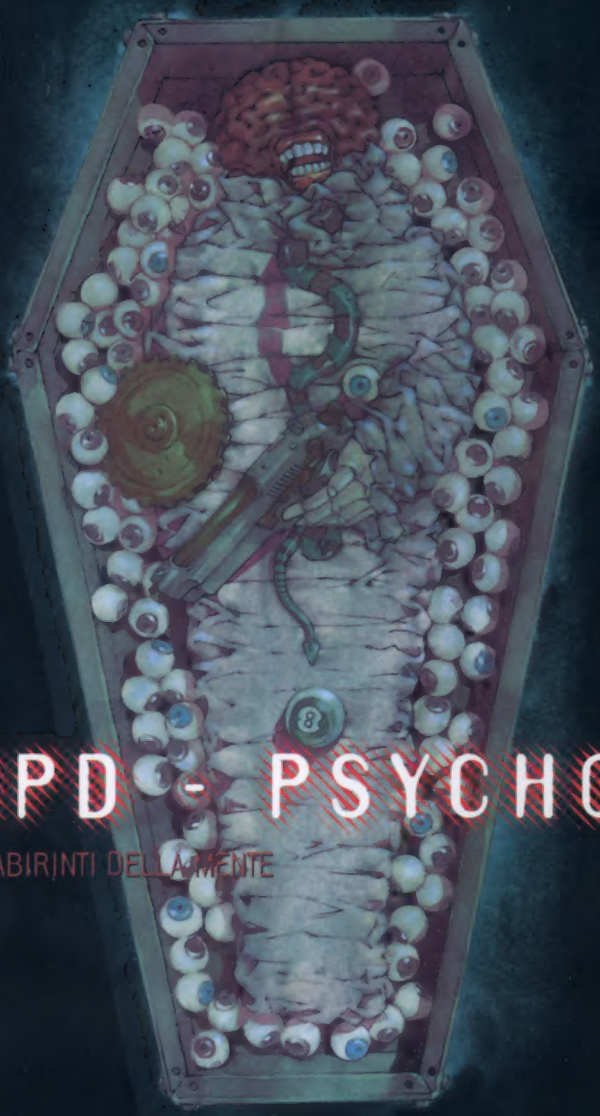
Nº 8



MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

www.panini comics.it
PLANET manga
PANINI COMICS

COLLANA JAPAN 55 · MARZO 2005 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

Egregi signori, in questa stupenda stagione estiva è con grande piacere che osservo la bellezza del cielo.
Mi auguro che siate tutti in ottima forma. Il 25 giugno, dopo l'assemblea ordinaria degli azionisti e dopo il consiglio di amministrazione, sono stato nominato alla presidenza, in qualità di amministratore delegato, succedendo al signor Kadokawa.
Sono consapevole di non possedere ancora le capacità per svolgere nel migliore dei modi il nuovo incarico, ma farò del mio meglio per far crescere questa azienda. Sono certo di poter contare sul vostro incoraggiamento e sulla vostra comprensione, così come avete fatto con il mio predecessore.
Ho desiderato informarvi con questa semplice comunicazione dell'avvicendamento.

Cordiali saluti.

Mineo Fukuda, 10 luglio 2002

SHO-U TAJIMA

Nº 8

MPD-PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

www.paninicomics.it
PLANET manga
PANINI COMICS

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

COLLANA JAPAN 55 · MARZO 2005 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

INTRODUZIONE

La Gakuso, alleandosi con Onihigata, organizza l'incontro fra Miwa e Tetora nell'intento di integrarne le personalità, in modo da completare il programma Shinji Nishizono. Il tradimento di Kito, però, fa sì che Tetora cada nelle mani di Teu Mimegumi. Shinji Nishizono, nel frattempo, richiamato da Miwa, si imbarca sull'aereo da lei dirottato e decide di schiantarlo contro la nave di Teu. Miwa, durante il disastro, riesce a sottrarre a Shinji la personalità di Kazuhiko Amamiya, mentre Tetora ne approfitta per liberarsi. Ora i due ragazzi sono faccia a faccia, richiamati dal fato e dallo spirito di Lucy Monostone.

GIANLUCA BEVERE, gbevere@panini.it

◄ **Machi Isono**
Ex poliziotta che ha deciso di aprire un'agenzia privata di investigazioni criminali.

Kazuhiko Amamiya ▲
L'originale Kazuhiko, scampato grazie all'aiuto di Teu all'eccidio della clinica Amamiya, compiuto vent'anni fa da Shinji Nishizono.

◄ **Akira Kito**
Comandante del quarto reparto della questura di Tokyo, sezione recentemente costituita per fronteggiare il terrorismo a sfondo religioso e le nuove fazioni destabilizzanti.

Tatsuo Onihigata ►

Ministro della giustizia giapponese, dapprima impegnato nella lotta alla Gakuso, è ora suo alleato.

▲ Toru Sasayama

Poliziotto del primo reparto della questura di Tokyo. Machi e Kazuhiko erano suoi colleghi.

◄ Miwa Ariwan Isono

Studentessa di liceo, sorellastra di Machi. Miwa è la cosiddetta XX, ovvero l'individuo contenente una delle metà del programma Shinji Nishizono.

▼ Shinji Nishizono

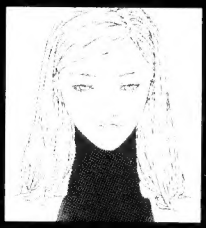
Nel suo occhio sinistro è presente un codice a barre che ne testimonia lo status di cavia della Gakuso. In lui possono manifestarsi incontrollatamente le personalità di Yosuke Kobayashi, Kazuhiko Amamiya, Kiyoshi Murata, Kotone Sakurai e Minako Amamiya.

Tetora Nishizono ►

Prodotto di nuova generazione della Gakuso, Tetora è l'XY, ovvero possiede una metà del programma Shinji Nishizono.

▼ Lucy Monostone

Artista e terrorista della controcultura rivoluzionaria degli anni Sessanta. Alcune leggende metropolitane lo vogliono ancora vivo. La sua influenza sembra aver innescato un'ondata di follia omicida.



Teu Mimegumi ►

La direttrice di una branca della Gakuso staccatasi dal gruppo principale e in conflitto con esso.

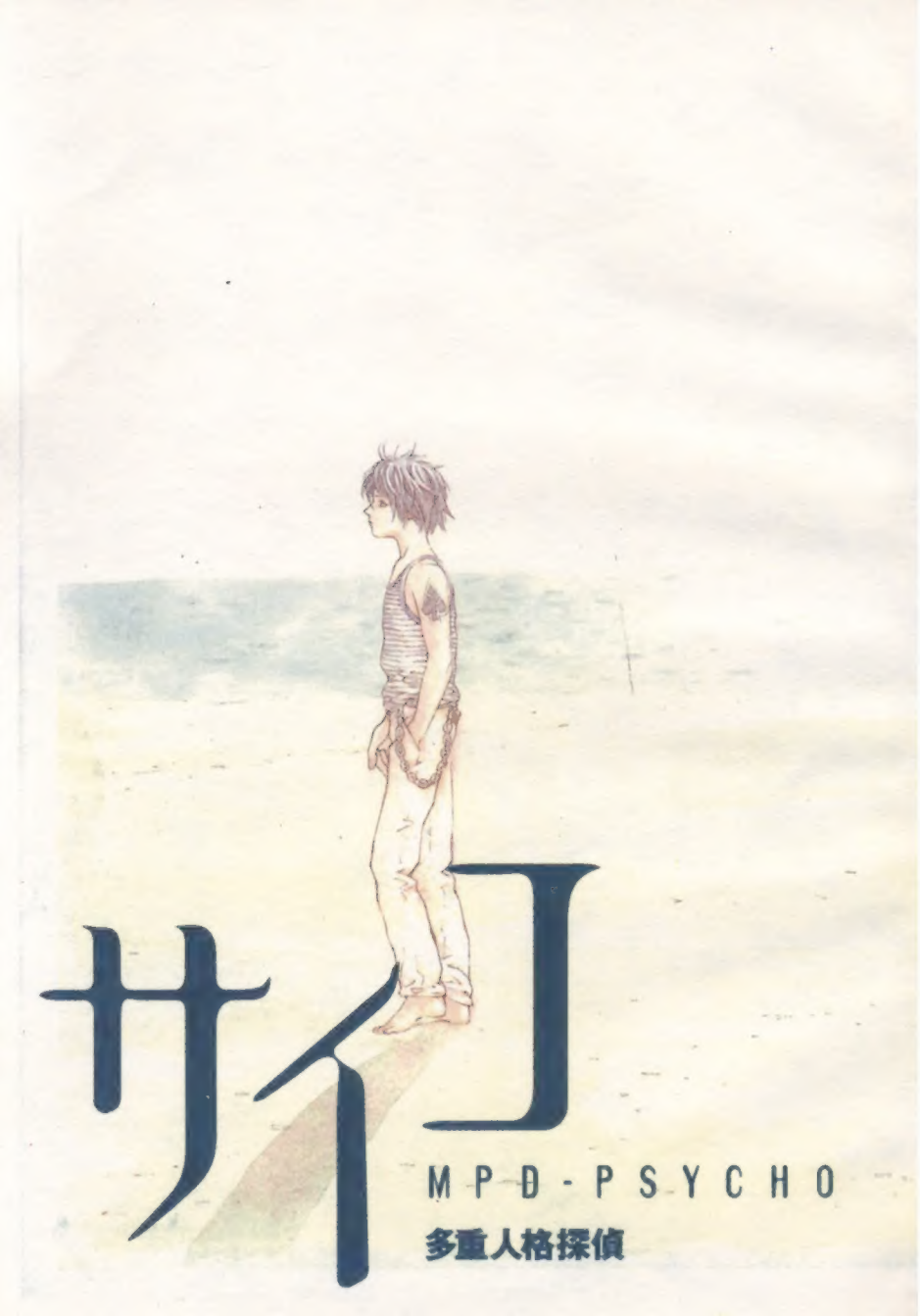
Zenitsu ►

Agente operativo della Gakuso di Teu Mimegumi.

サイコ

MPD-PSYCHO

HO SOGNATO...
...UN RAGAZZO E UNA RAGAZZA..



サイコ

MPD-PSYCHO

多重人格探偵

SHO-U TAJIMA × EIJI OTSUKA

SHO-U TAJIMA × EIJI OTSUKA

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

FILE: 45
Kazuhiko Amamiya Returns 6
pag. 9

FILE: 46
Kazuhiko Amamiya Returns 7
pag. 35

FILE: 47
Angel Comes Here 1
pag. 71

FILE: 48
Angel Comes Here 2
pag. 93

FILE: 49
Angel Comes Here 3
pag. 122

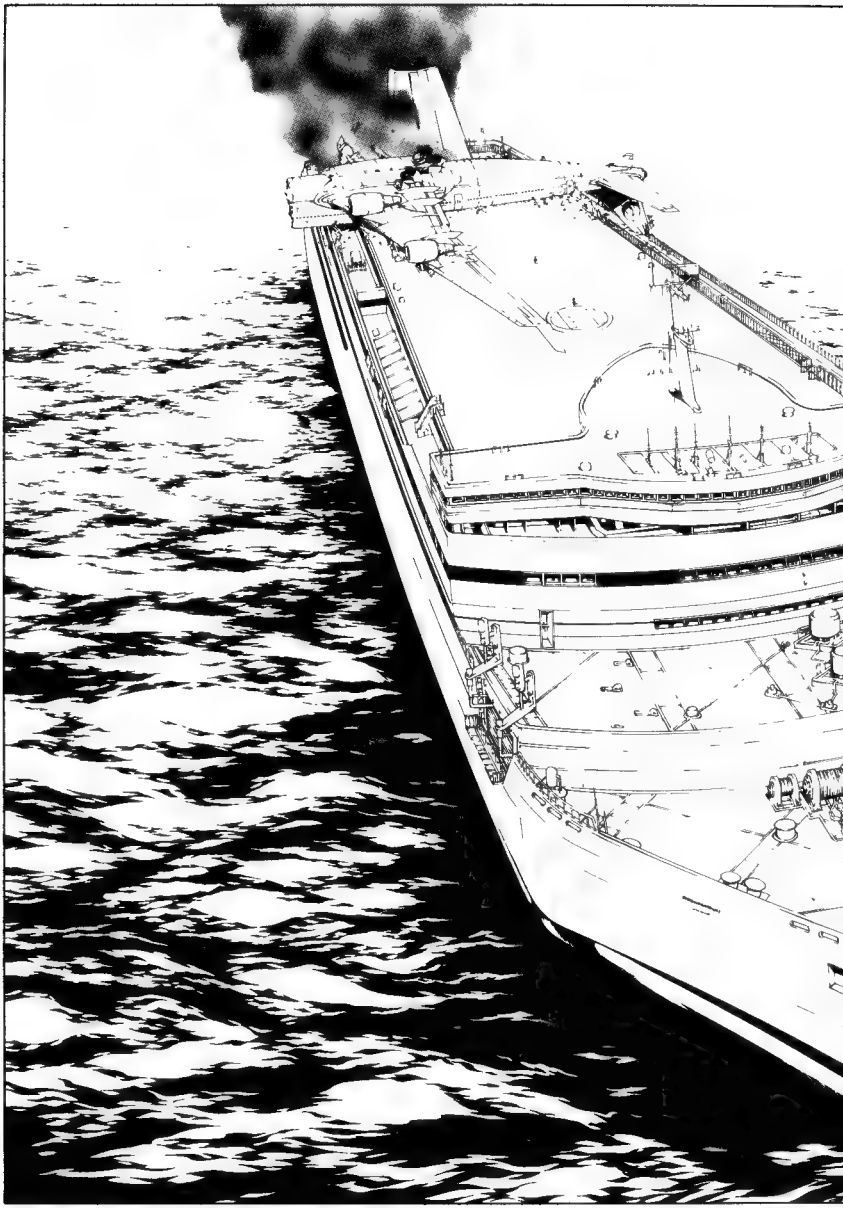
FILE: 50
Angel Comes Here 4
pag. 153

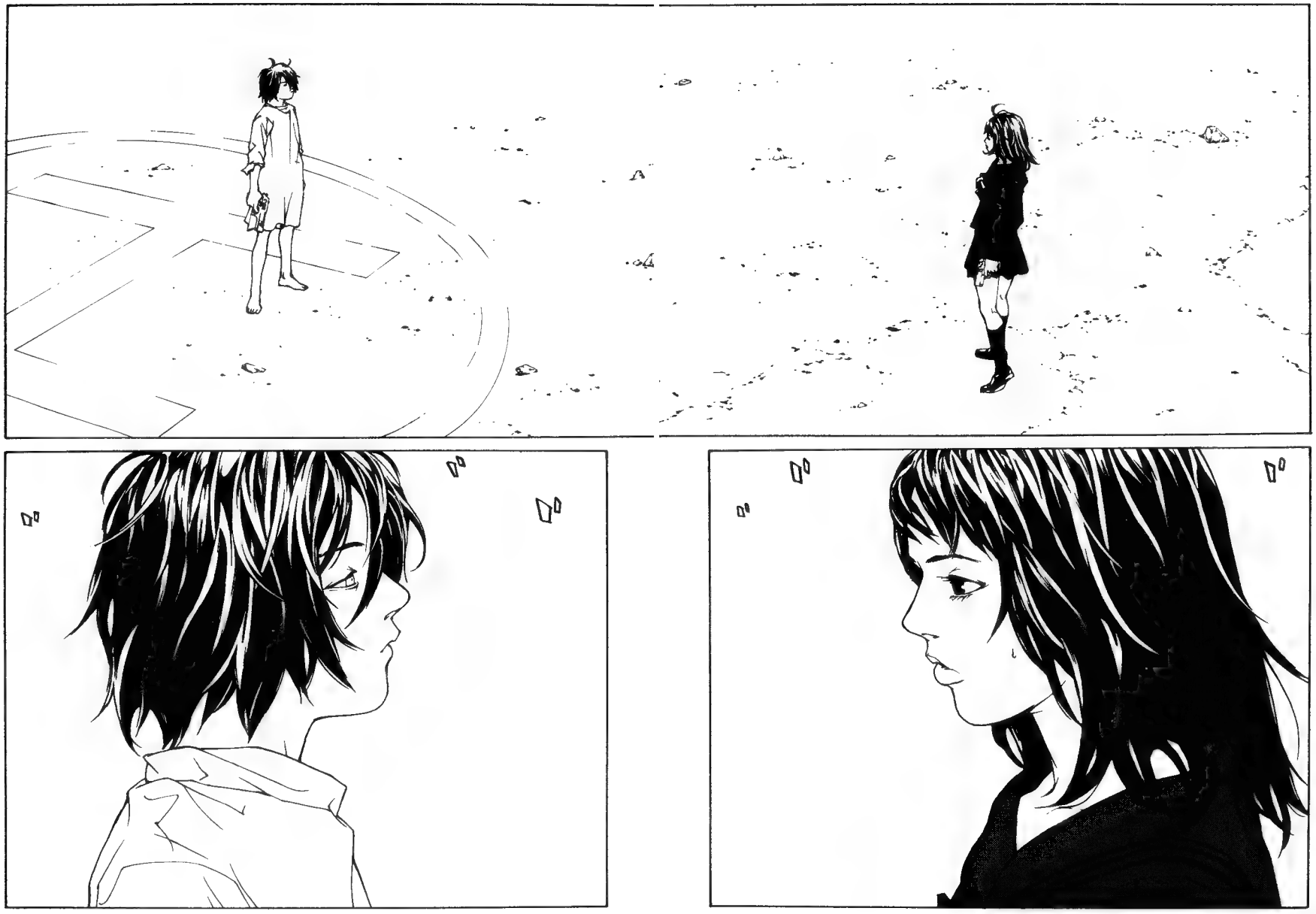
FILE:45 Kazuhiko Amamiya Returns 6

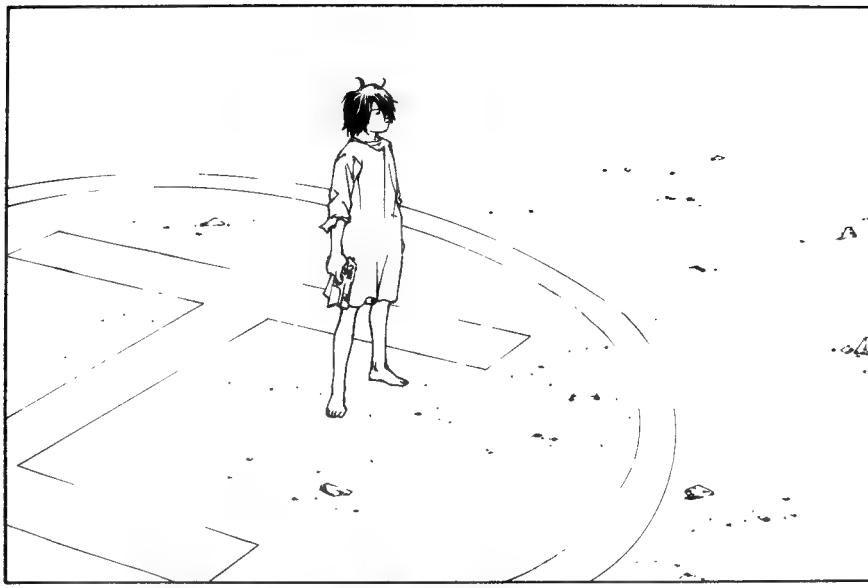
雨宮一彦の帰還 6

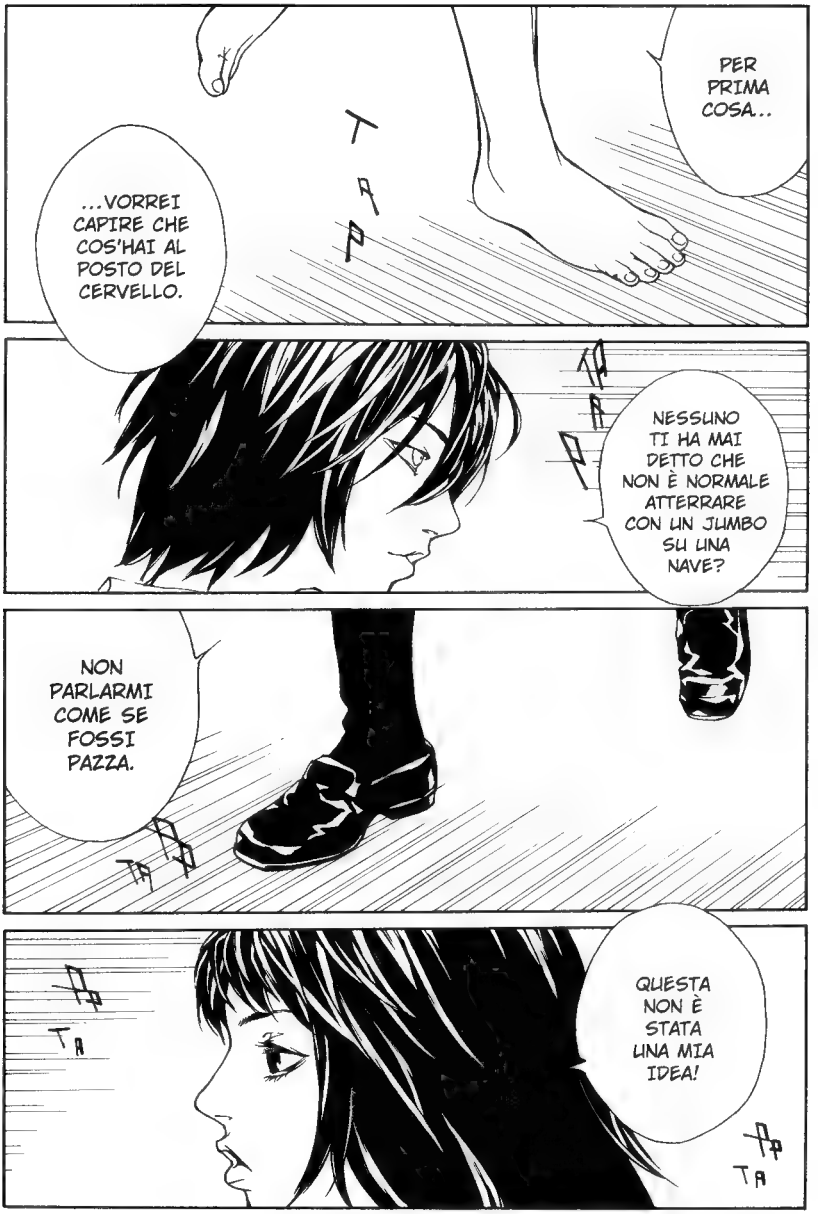
FILE:45 Kazuhiko Amamiya Returns 6

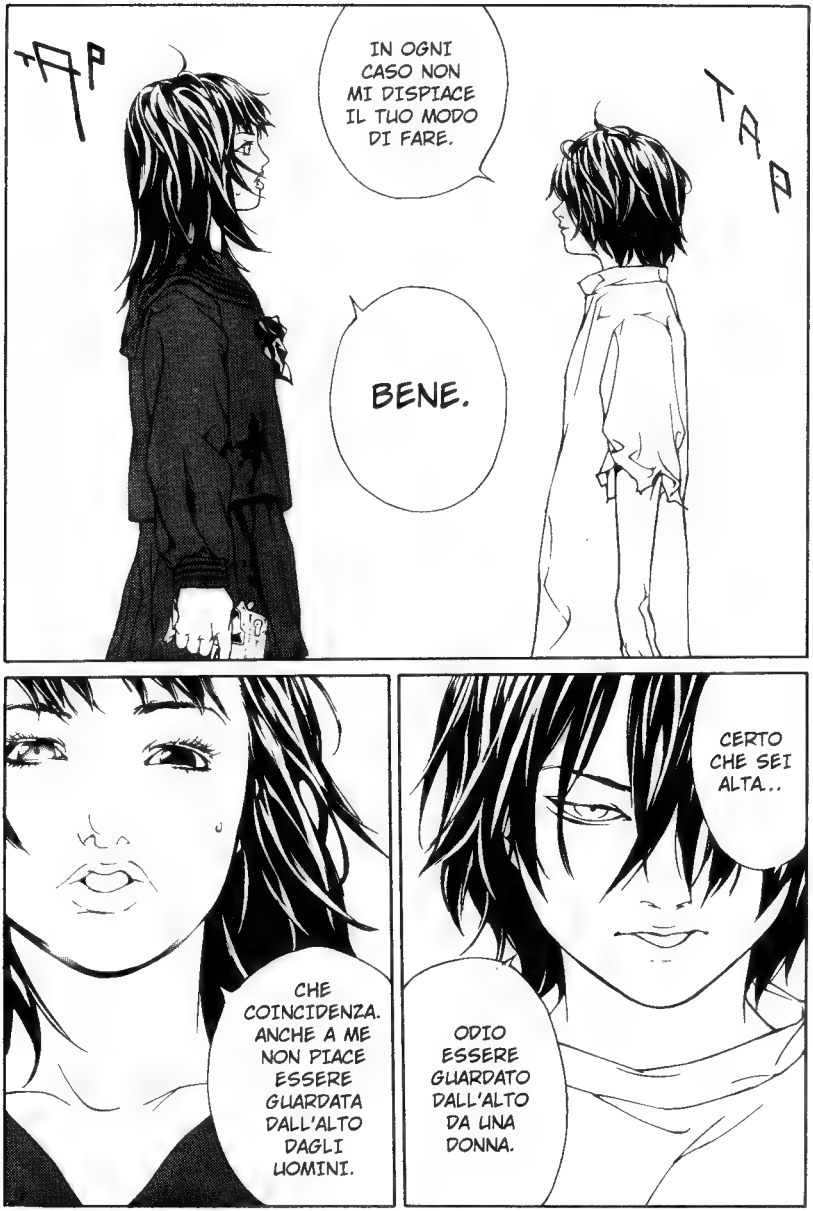
雨宮一彦の帰還 6








PER PRIMA COSA..
...VORREI CAPIRE CHE COS'HAI AL POSTO DEL CERVELLO.
NESSUNO TI HA MAI DETTO CHE NON È NORMALE ATTERRARE CON UN JUMBO SU UNA NAVE?
NON PARLARMI COME SE FOSSI PAZZA.
QUESTA NON È STATA UNA MIA IDEA!

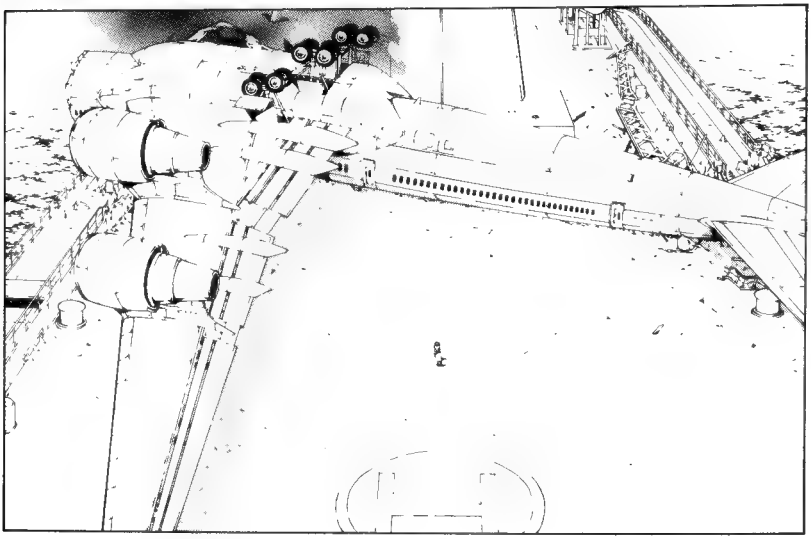

IN OGNI CASO NON MI DISPIACE IL TUO MODO DI FARE.
BENE.
CERTO CHE SEI ALTA..
ODIO ESSERE GUARDATO DALL'ALTO DA UNA DONNA.
CHE COINCIDENZA. ANCHE A ME NON PIACE ESSERE GUARDATA DALL'ALTO DAGLI UOMINI.

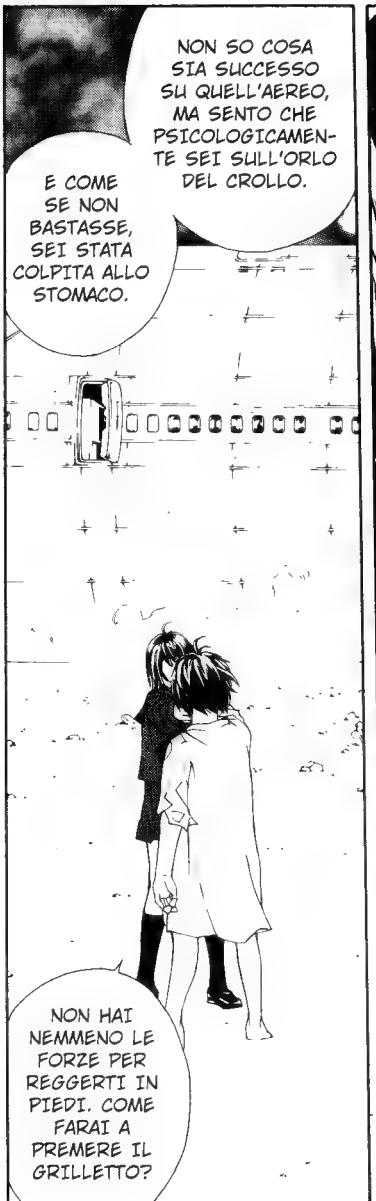
ZH

WHAM

WEEEEEN
WEEEEEN
QUESTA NAVE ESPLODERÀ DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!
COSA DIAVOLO STAI FACENDO, MACHI?!
WEEEEEN
MA CHE DICI?!
DOBBIAMO FUGGIRE IMMEDIATA-MENTE!

EHI!
DEVO CERCARE UNA CASSETTA DEL PRONTO SOCCORSO!
DEV'ESSERE SICURAMENTE FERITA!
C'È MIWA SUL JUMBO CHE SI È APPENA SCHIANTATO SU QUESTA NAVE!

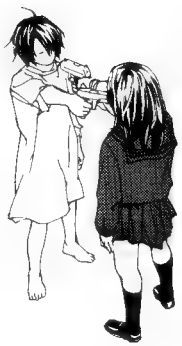



NON SO COSA SIA SUCCESSO SU QUELL'AEREO, MA SENTO CHE PSICOLOGICAMENTE SEI SULL'ORLO DEL CROLLO.
E COME SE NON BASTASSE, SEI STATA COLPITA ALLO STOMACO.
NON HAI NEMMENO LE FORZE PER REGGERTI IN PIEDI. COME FARAI A PREMERE IL GRILLETTO?

È L'EMPATIA CHE UNISCE NOI DELLA STESSA GENERAZIONE...
...CHE MI FA CAPIRE QUELLO CHE STAI PROVANDO IN QUESTO MOMENTO?

...E HAI UN MAL DI TESTA INSOPPORTABILE.

TI SFORZI DI MOSTRARTI SERENO, MA IN REALTÀ DENTRO DI TE SEI A PEZZI...



INOLTRE NON SAI QUANDO AFFIORERÀ IN TE UN'ALTRA PERSONALITÀ... E STAI FACENDO DI TUTTO PER TRATTENERLA.

SE TU CAPISCI ME, SIGNIFICA CHE ANCH'IO POSSO CAPIRE TE.

LO SAI?

MA IN PRATICA, CHE INTENZIONI HAI?
EH EH!
GIOCHIAMO A CARTE SCOPERTE, ALLORA.
VOGLIO CONCLUDERE UN AFFARE.

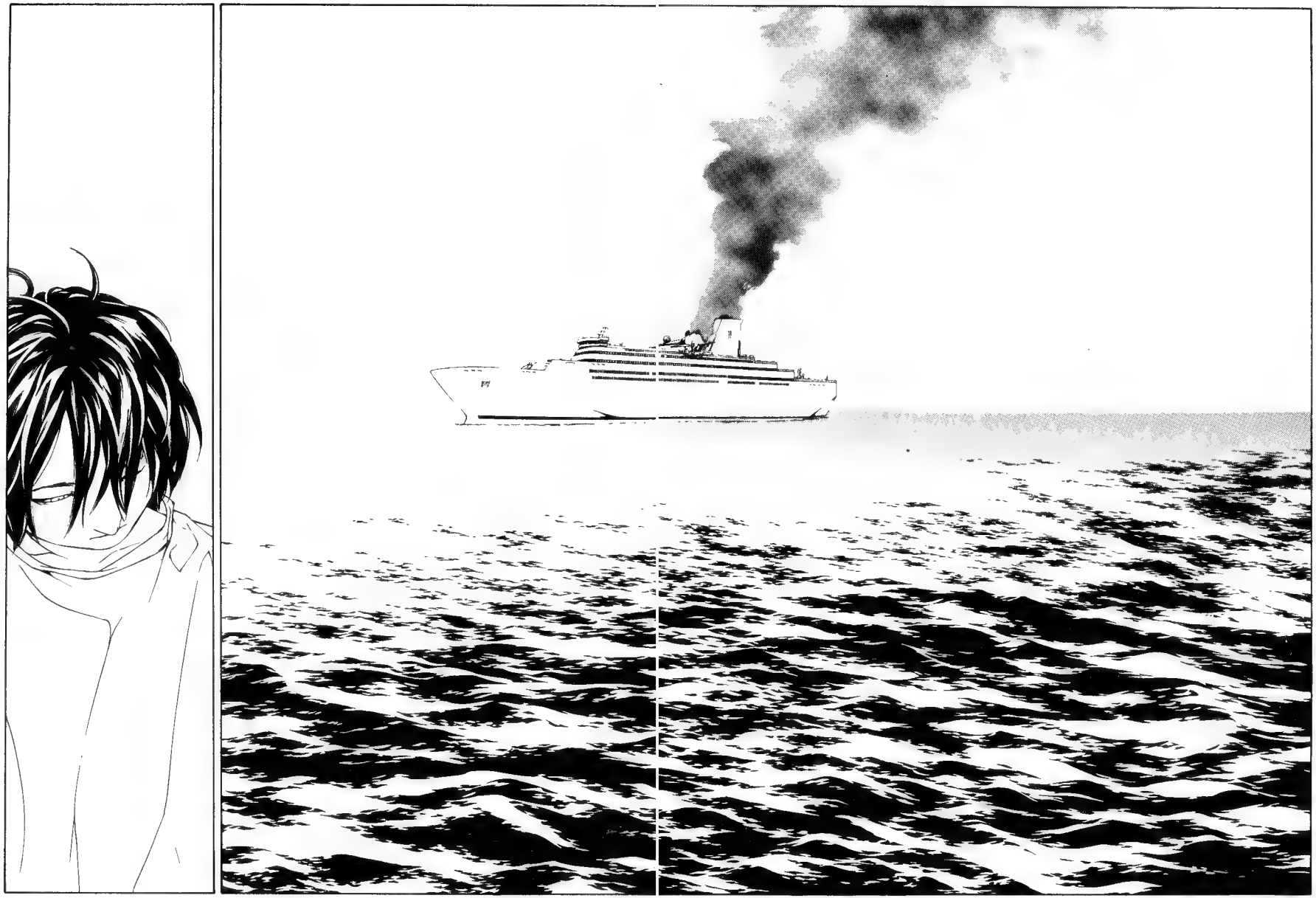
VORREI CHE TU PRENDESSI ...
...IL KAZUHIKO AMAMIYA CHE È DENTRO DI ME.

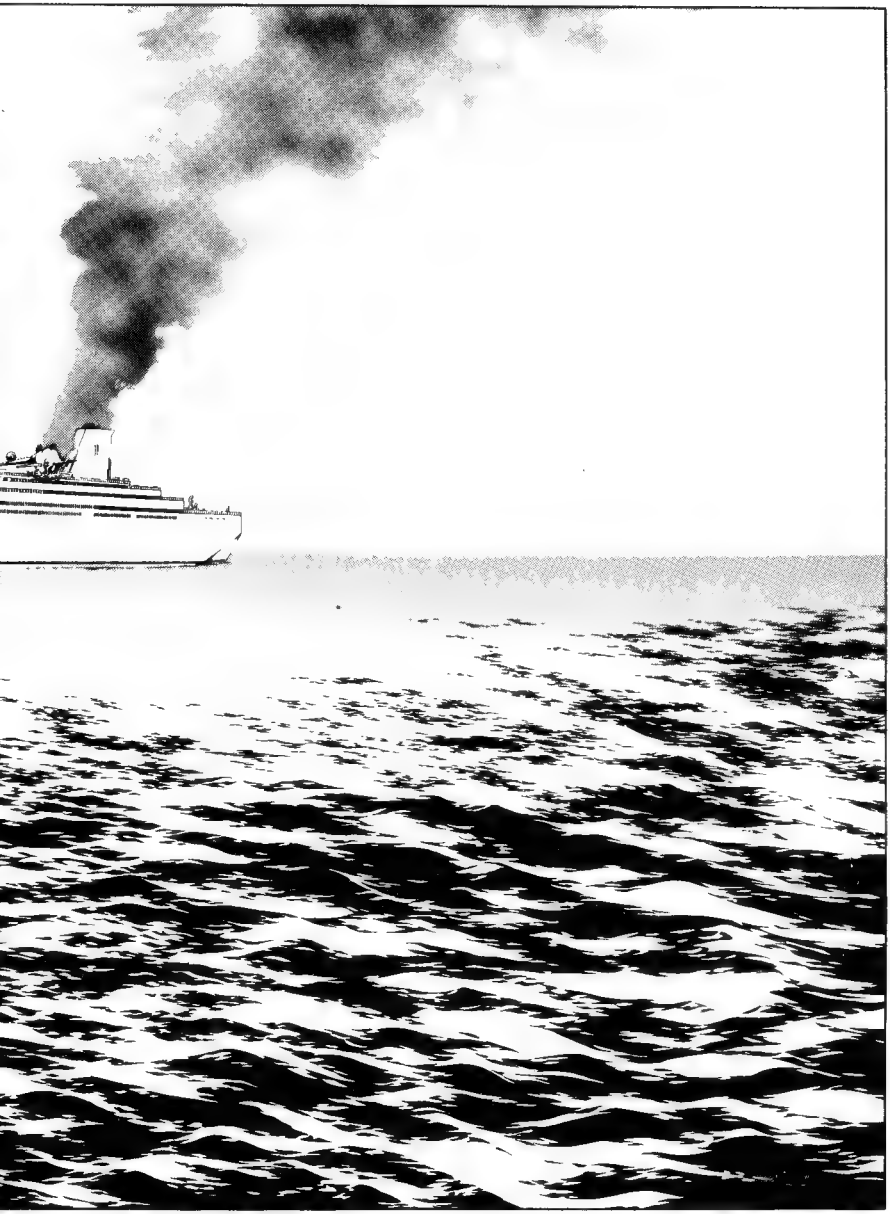
...
PRENDENDOMI LA SUA PERSONALITÀ, RIUSCIREI A RAGGIUNGERE UN EQUILIBRIO...
CAPISCO.
MA TU A COSA MIRI?
COSA CI GUADAGNERESTI DA TUTTO QUESTO?

IO RIUSCIREI A SALVARE KAZUHIKO.

ANF!
URGH...
ANF!
MALE-
DETTA...
...SGUAL-
DRINA...
COME HAI DETTO POC'ANZI, IO SONO SUL PUNTO DI CROLLARE.
POTREI ANCHE SCEGLIERE DI CONTINUARE A VIVERE DENTRO DI TE...
...MA SAI ANCHE TU QUALI SAREBBERO LE CONSEGUENZE DI UN SIMILE GESTO.
SONO CERTA CHE KAZUHIKO NON RIUSCIREBBE A VIVERE IN ME.

SONO D'ACCORDO.
...SEI DAVVERO SICURA DI VOLERLO FARE?
MA TU...
SAREBBE ESATTAMENTE CIÒ CHE VUOLE LA GAKUSO... E SONO CERTA CHE IO NON SAREI PIÙ ME STESSA.
...PRENDI SOLO KAZUHIKO!
QUINDI...





IL DOLORE...

...È SVANI-TO.
EH?
P-1/C

GIÀ..
QUESTE DEVONO ESSERE LE LACRIME DI KAZUHIKO AMAMIYA..
...STO PIANGEN-DO?
MA IO...

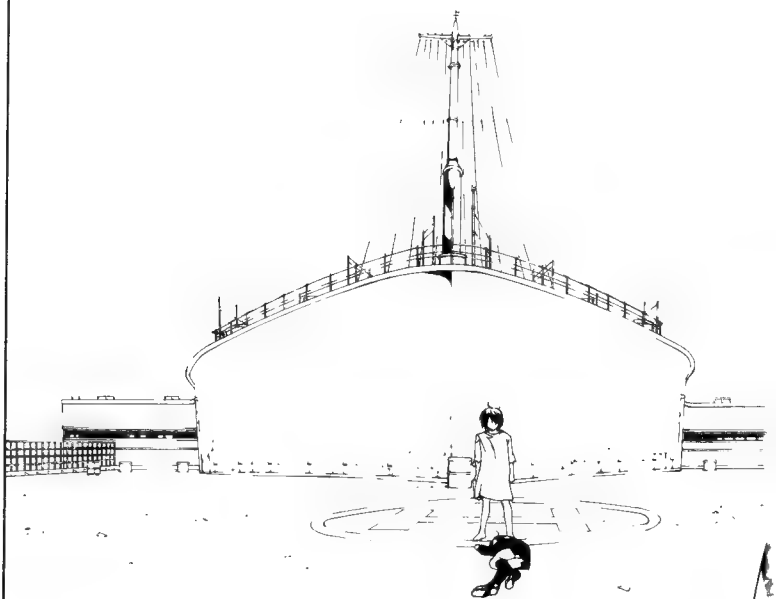
MA IO...

GIÀ..
...STO PIANGEN-DO?
QUESTE DEVONO ESSERE LE LACRIME DI KAZUHIKO AMAMIYA..

MIWA...
!
...ISONO!

FILE:46 Kazuhiko Amamiya Returns 7

雨宮一彦の帰還 7



FILE:46 Kazuhiko Amamiya Returns 7

雨宮一彦の帰還 7

E TU CHE CI FAI QUI?
!
NO...

HO PRESO IO KAZUHIKO AMAMIYA.

AH AH ...
MPF!
AH AH AH !
SOFFIA UNA DELIZIOSA BREZZA MARINA.

E C'È UNA NAVE...
...SULLA QUALE POSA UN JUMBO IN FIAMME.
AH AH AH!
COSA DIAVOLO STA SUCCEDENDO QUI?

CHE SIA INIZIATA..
...LA FINE DEL MONDO?

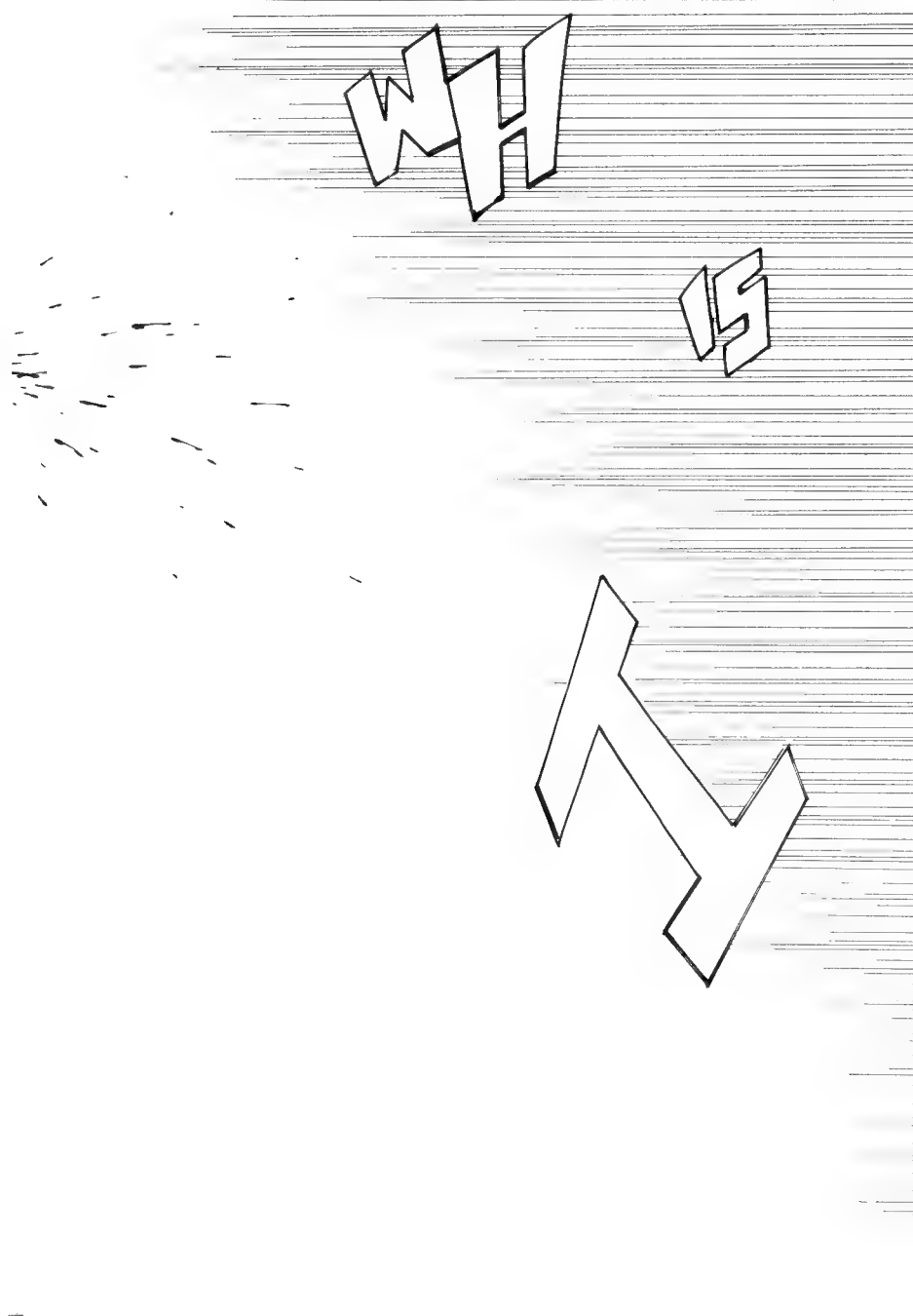
RIDAMMI KAZUHIKO AMAMIYA.

LO TERRÀ CHI SOPRAV-VIVERÀ.

CONCLU-DEREMO ORA LA NOSTRA SFIDA.

BANG
BANG

WH
IS


WH
IS

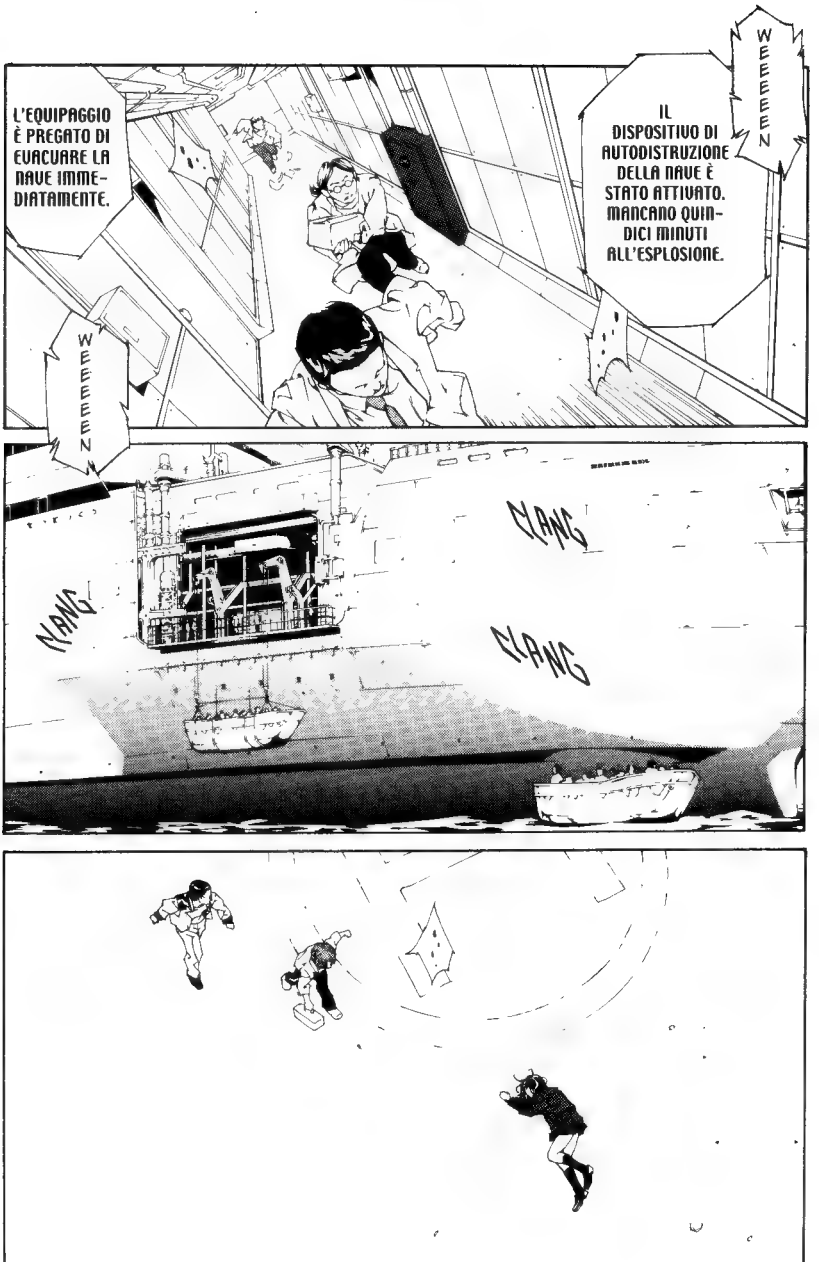
COUGH!
TO MP

...
SEI TETORA NISHIZONO, SUPPONGO.

TAP
SONO VENUTO A PRELEVARTI PER CONTO DELLA GAKUSO.
DEVI VENIRE CON ME.

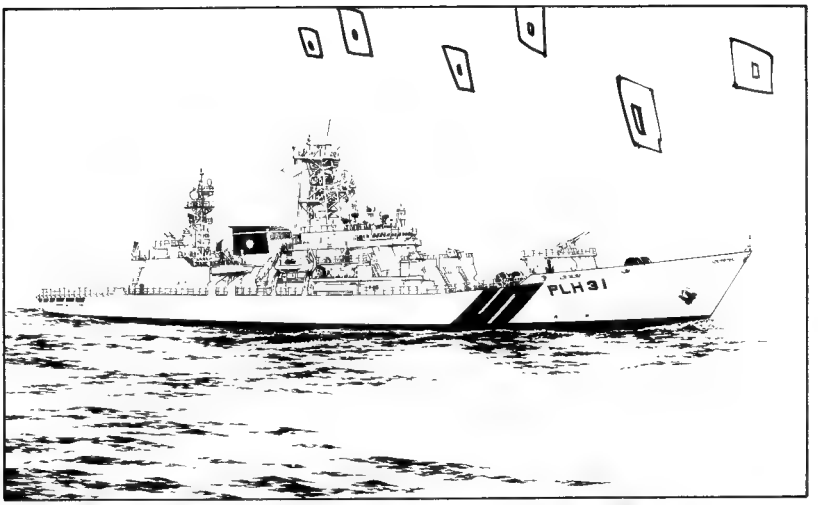
BANG
BANG

PERCHÉ VENGONO SEMPRE A INTERROMPERMI?!
MALEDETTI STRONZI!
TH LD
CLANG
WEEEEEN


L'EQUIPAGGIO È PREGATO DI EVACUARE LA NAVE IMMEDIATAMENTE.
WEEEEN
IL DISPOSITIVO DI AUTODISTRUZIONE DELLA NAVE È STATO ATTIVATO. MANCANO QUINDICI MINUTI ALL'ESPLOSIONE.
WEEEEEN
CLANG
CLANG
CLANG

EHI...
GUARDA...
!
MIWA, FATTI FORZA!
MIWA?!
COSA?

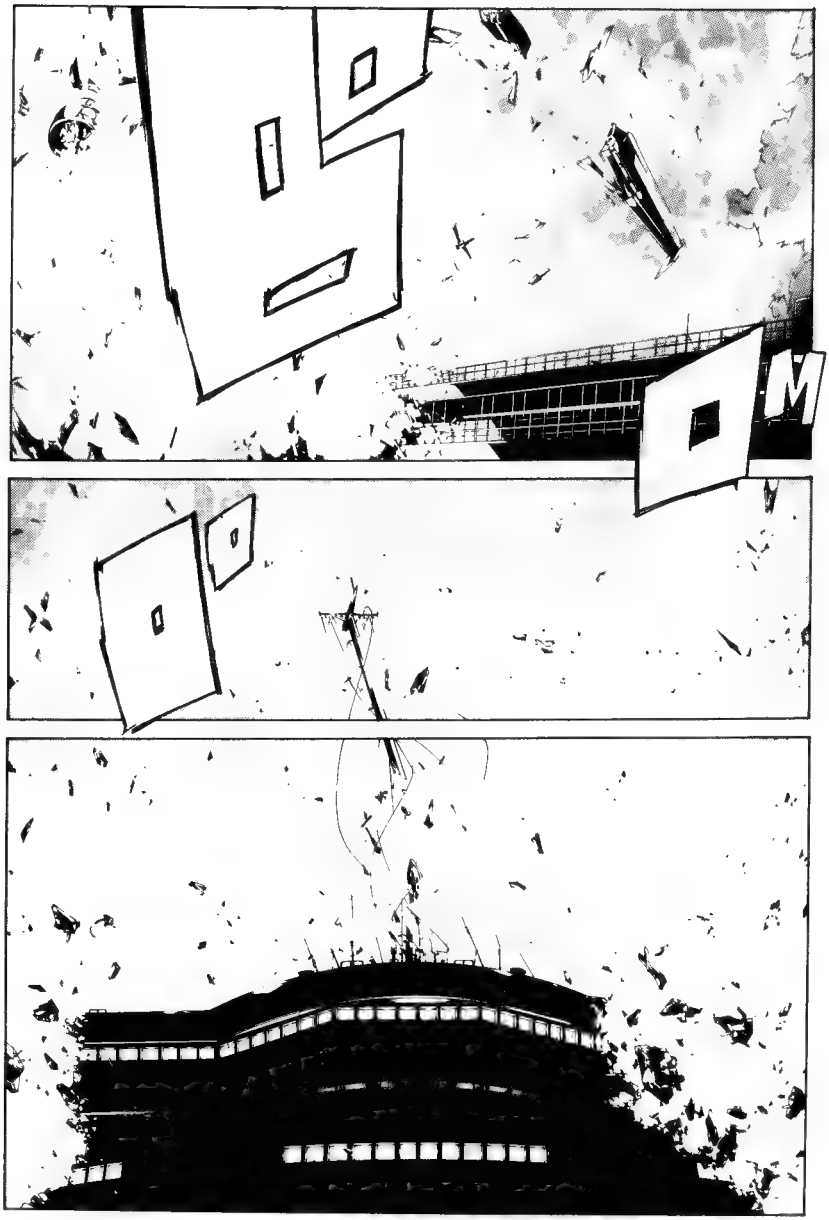
È GIÀ...
NO...
AMAMIYA!
PRE-STO.
MACHI...
NON ABBIAMO PIÙ TEMPO...
PENSIAMO ALMENO A MIWA!
FLASH
SPLASH

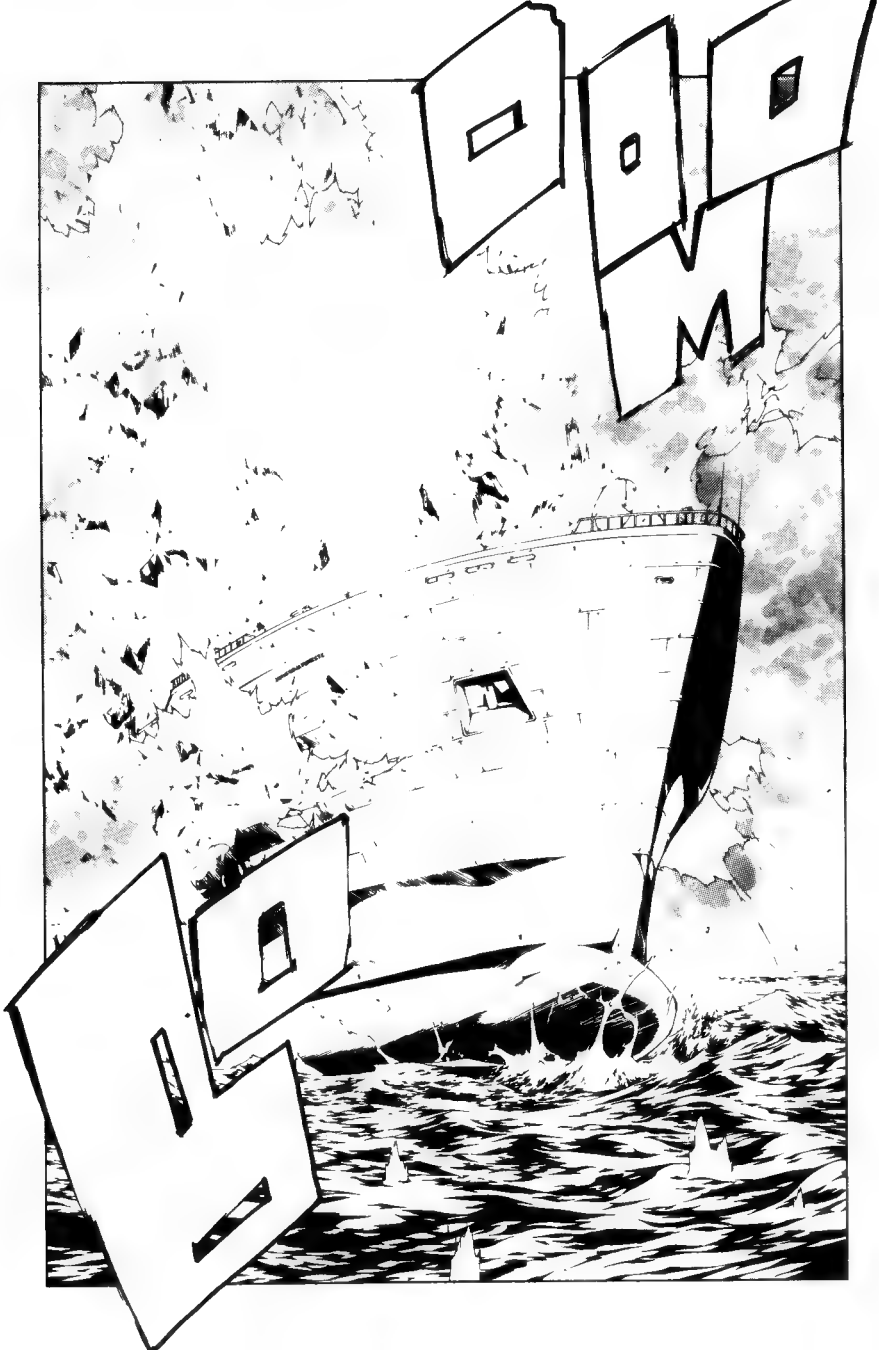

PLH31

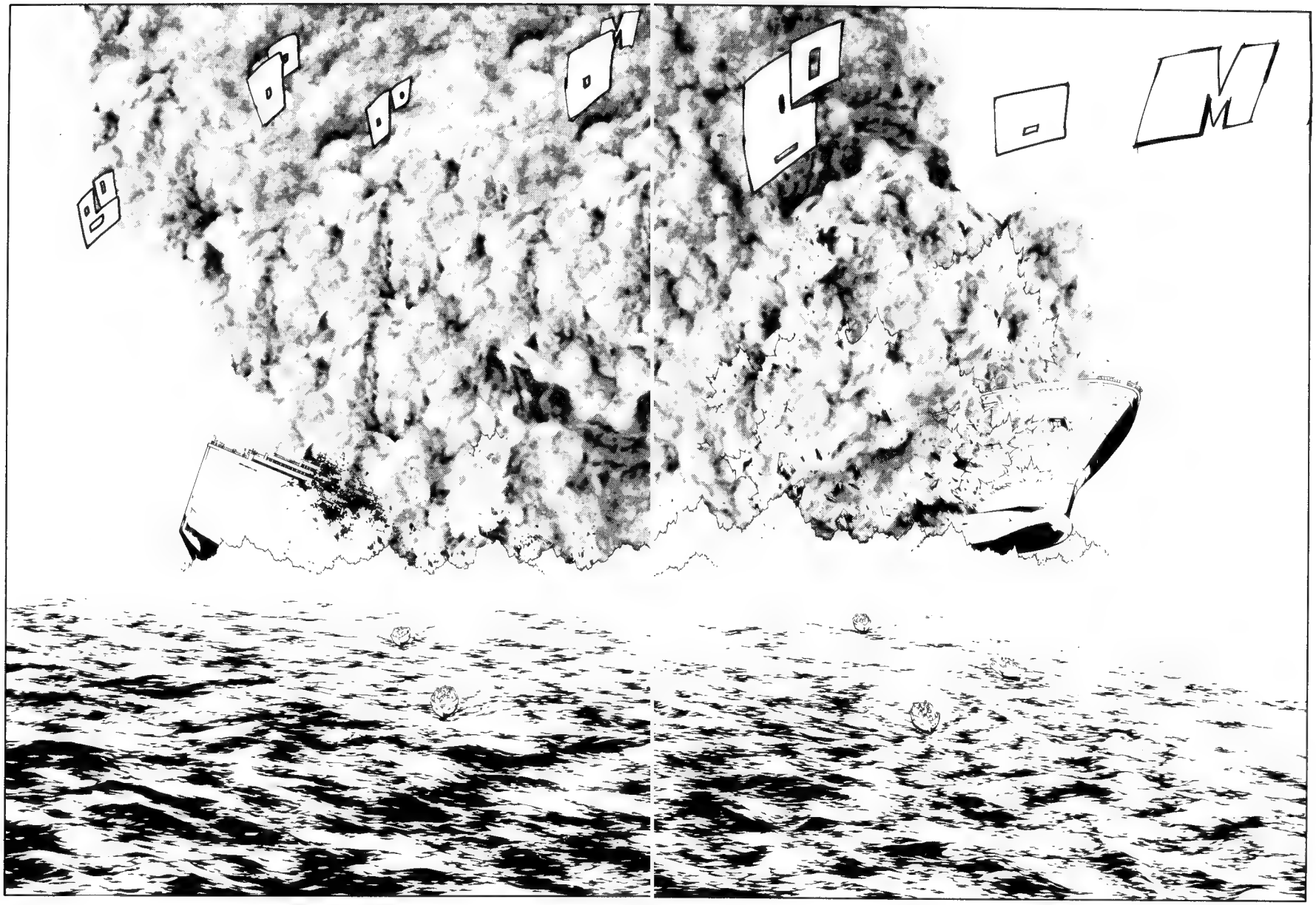
FORSE RIUSCIRÒ AD ARRIVARE FINO A RIVA CON QUESTA NAVE.

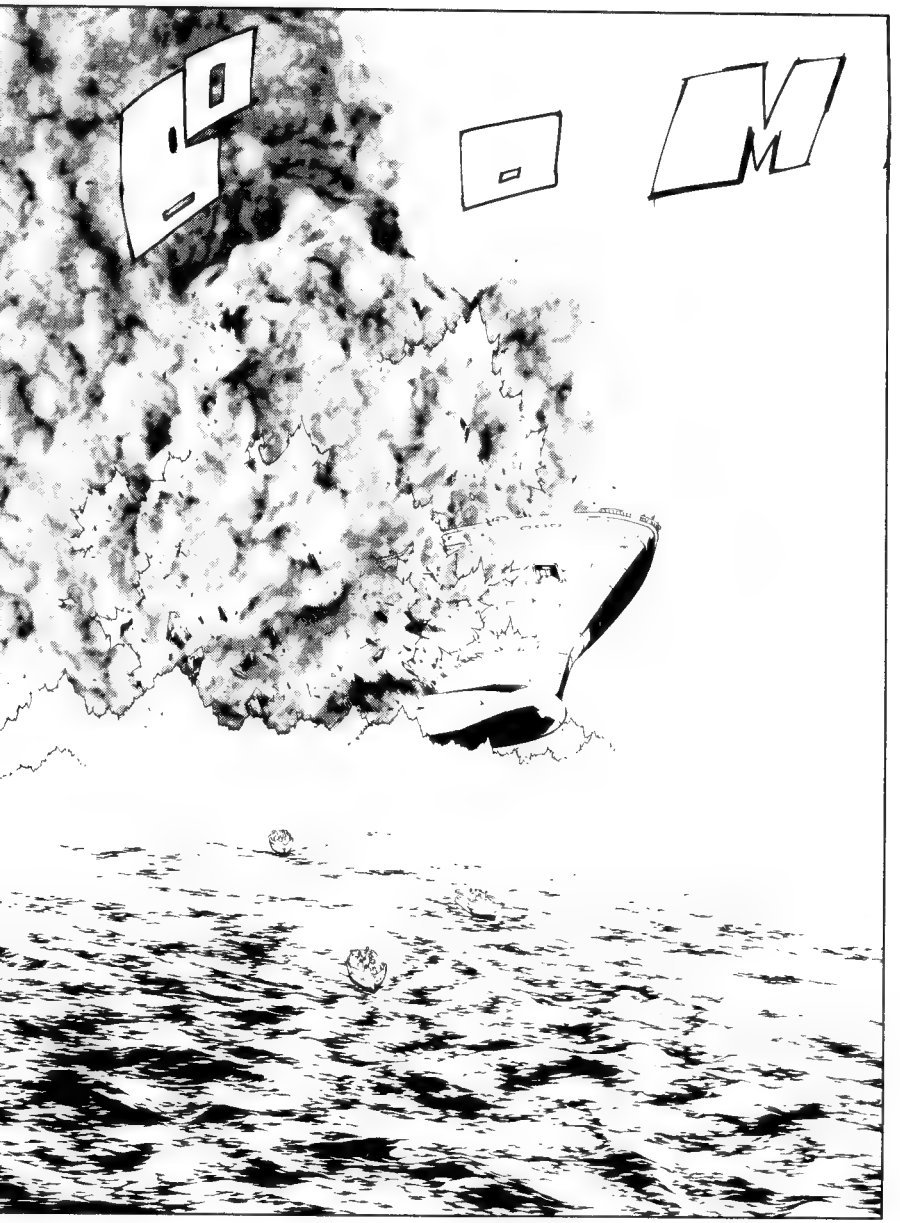
CERTO CHE...

...QUELLO ERA DAVVERO UN FOTTUTO PSICOPATICO.




BOOM

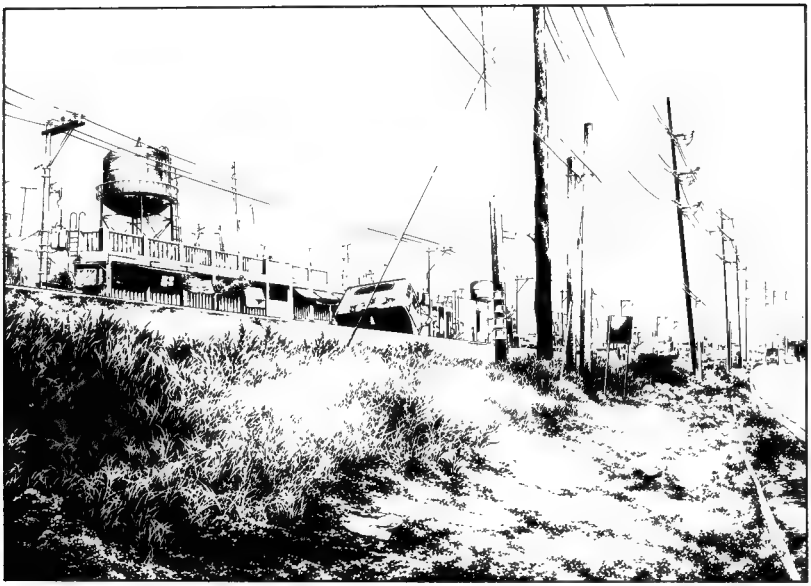




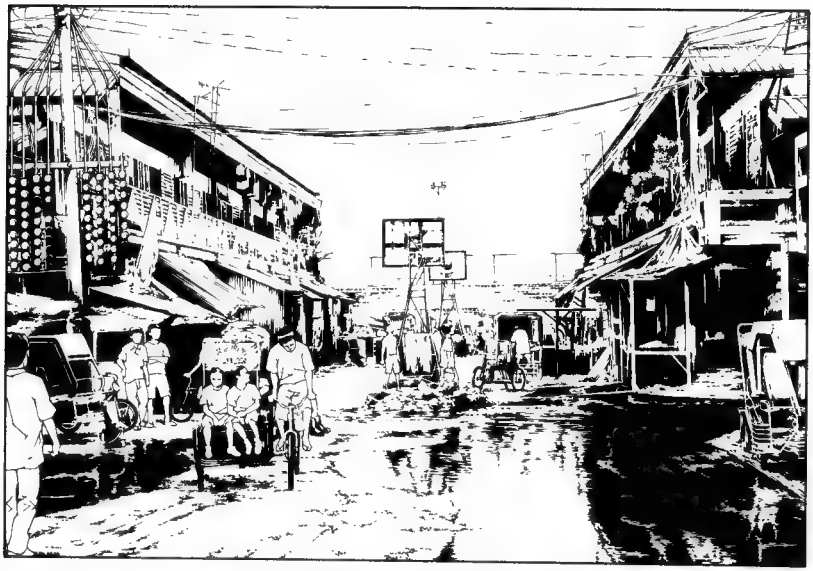
ANF!

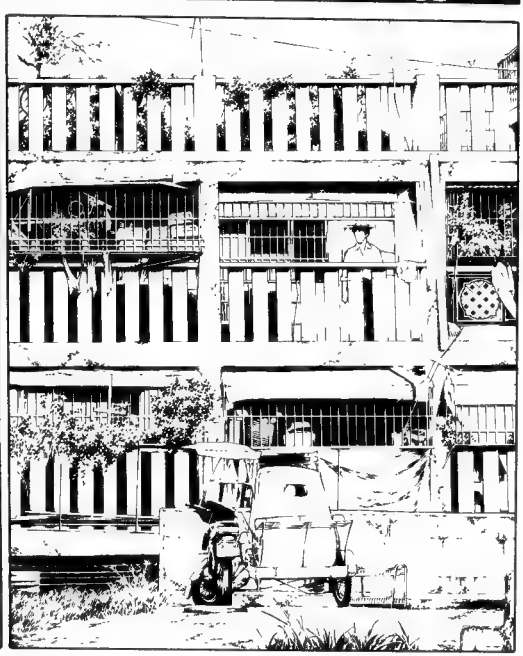
!
UFF...
AAAAH...

CHE PALLE. CON TUTTA LA FATICA CHE HO FATTO PER NUOTARE...
...DOVEVA FINIRE COSÌ...



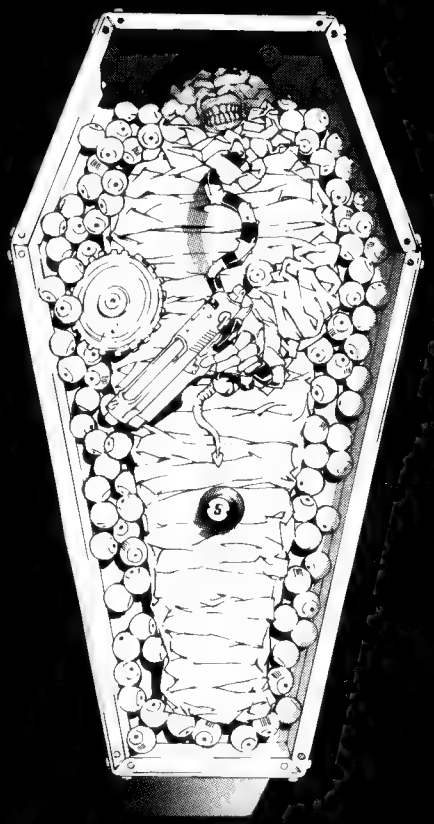
BASSIFONDI DELLE FILIPPINE.





COSA STAI FACENDO?
?
E COSA SENTI?
STO ASCOLTANDO.
IL RUMORE ...
...DEL MONDO CHE SI SGRETOLA.

...
OGNI TANTO SENTO ANCHE DELL'ALTRO.
COME IL BATTITO DELLE ALI DEGLI ANGELI.

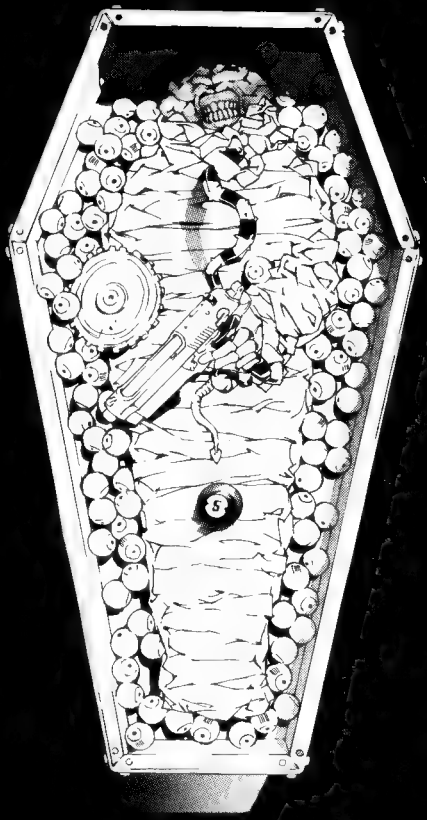


FILE 47 Angel Comes Here

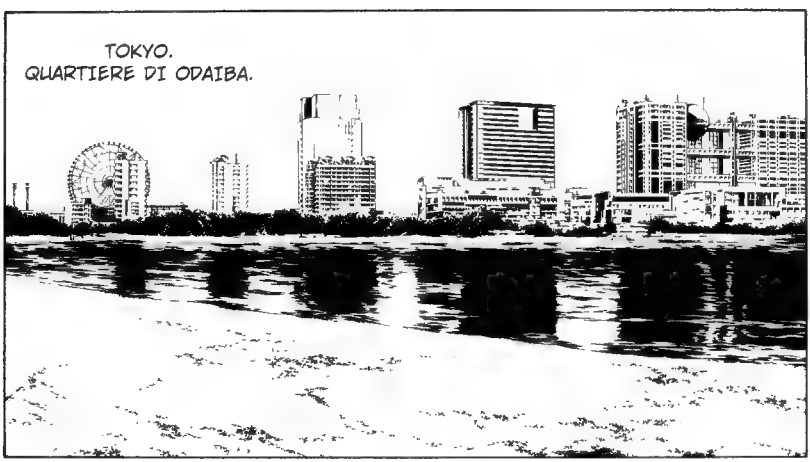
天使たち 1

FILE 47 Angel Comes Here 1

天使たち 1



PLA


TOKYO.
QUARTIERE DI ODAIBA.

NON È STRANO?
COS'È?
GUARDA LAGGIÙ!

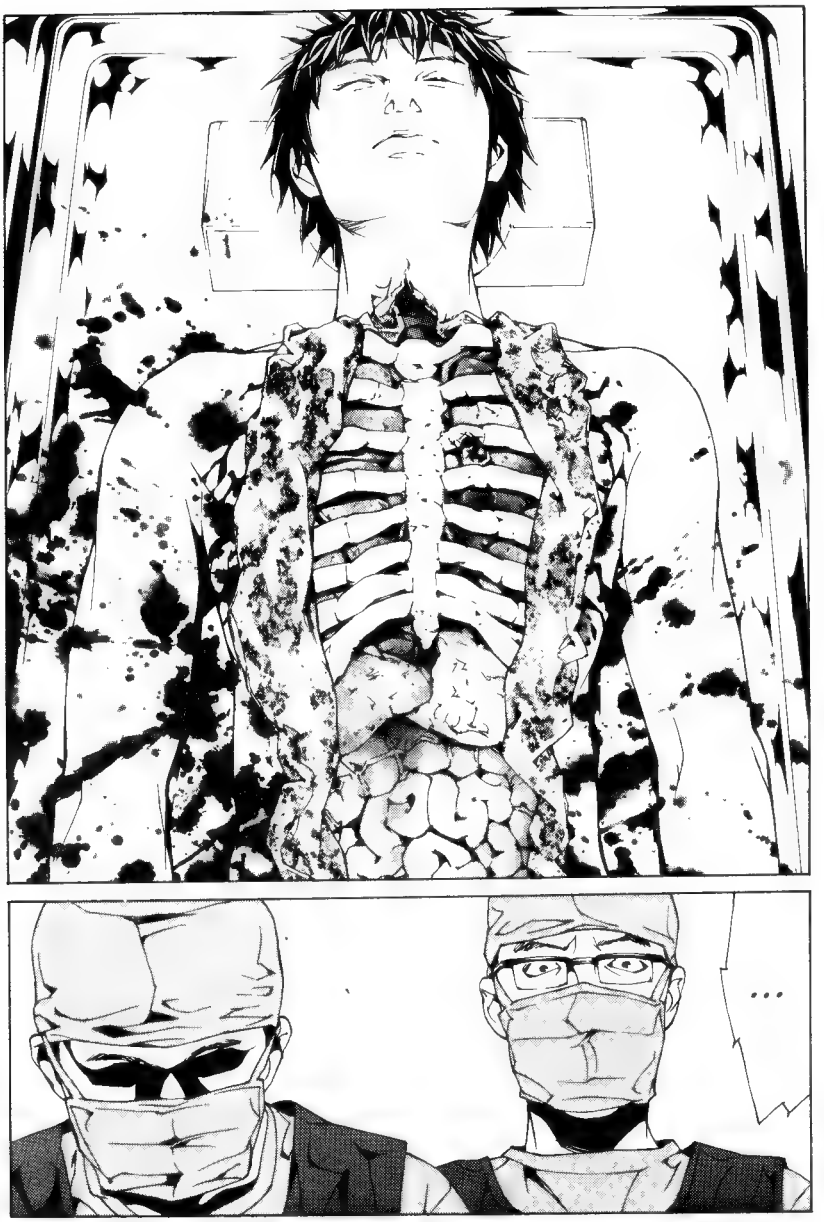
UN CORVO BIANCO.
CRAAA
MA NO, È UN PIC-CIONE.
NO, È UN CORVO, COME TUTTI GLI ALTRI!
VIENI A VEDERE.
OH!

女子医大病院
ORA COMINCIAMO L'AUTOPSIA.
IL NOME DEL DECE-DUTO...
SONO LE 10:22.

...È YOSUKE KOBAYASHI.

CONDUCE L'AUTOPSIA IL MEDICO LEGALE...
AMAMIYA ...
...MACHI ISONO...
...PER L'AGENZIA DI INVESTIGAZIONI CRIMINALI ISONO.
È PRESENTE UNA FERITA DA ARMA DA FUOCO SUL TORACE.
IL PROIETTILE È FUORIUSCITO...
...PROCURANDO UN FORO ALL'ALTEZZA DELLA SCAPOLA SINISTRA.

IL SOGGETTO, ALTO 179 CENTIMETRI E PESANTE 59 CHILOGRAMMI, PRESENTA UNA LEGGERA RIGIDITÀ.
FLASH
L'OCCHIO PRESENTA UN'ALTA OPACITÀ CORNEALE.
SI PRESUME PERCIÒ CHE SIANO PASSATE CINQUANTA O SESSANTA ORE DALLA MORTE.
PROCEDO CON L'INCISIONE.
RII
RIIIIPP
FACK

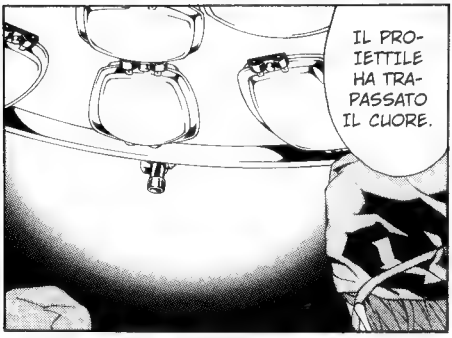


!

NON IMPORTA.
CONTI-NUIAMO.

WAM

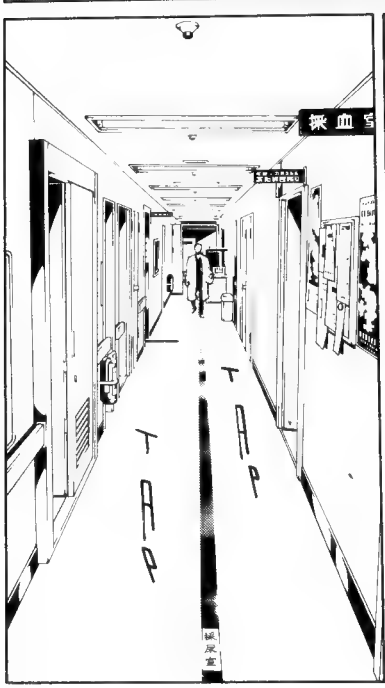
PER ESSERE UNA PSICHIATRA, È MOLTO BRAVA IN SALA OPERATORIA.


IL PRO-IETTILE HA TRA-PASSATO IL CUORE.

PERÒ NON È STATO MOLTO CORRETTO A LASCIARE CHE FOSSE LEI A OCCUPARSENE.
SE NON GLIELO AVESSI FATTO FARE, NON SI SAREBBE MAI CONVINTA DELLA MORTE DI KAZUHIKO AMAMIYA.
AL CONTRARIO!
È STATO UN GRANDE FAVORE.
HAI IDEA DI QUANTO ABBIA DOVUTO SBORSARE...
...PER FARMI CONSEGNARE IL CADAVERE DA TEU MIMEGUMI?

HO PRONTI NUOVI STIMOLI E NUOVE SPERANZE PER LEI.
IN QUESTO MODO HA VOLUTO TOGLIERE OGNI SPERANZA A MACHI ISONO?
NON È BENE CHE SIA COSÌ LEGATA A KAZUHIKO AMAMIYA.
QUELLA DONNA È UN ELEMENTO FONDAMENTALE PER IL NOSTRO PROSSIMO PROGETTO.
ANCORA NON POSSO CREDERCI.

KAZUHIKO AMAMIYA...
...È VERAMENTE MORTO...


採血
ﾄﾀｯ
ﾄﾀｯ
ﾄﾀｯ

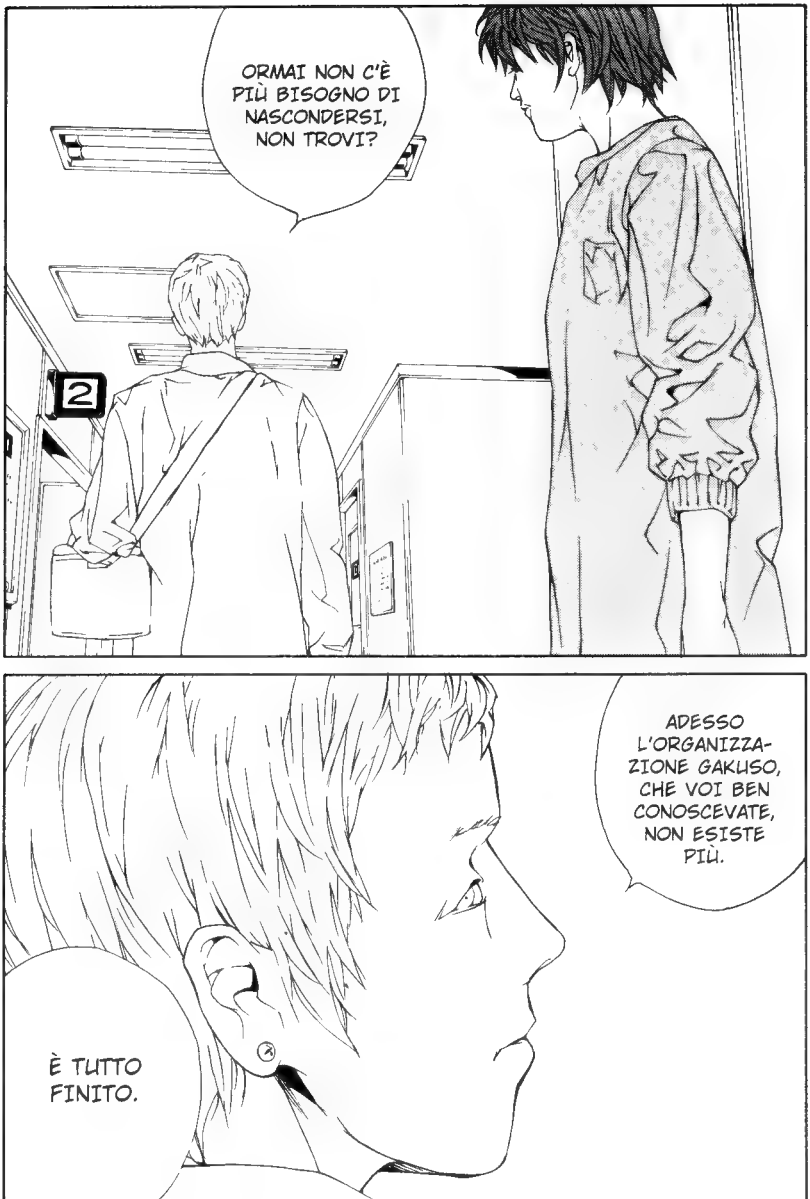
ﾄﾀｯ

!
ﾄﾀｯ

TAP

TAP
L'EYE BANK È VENUTA A RIPRENDERSI L'OCCHIO SINISTRO CON IL CODICE A BARRE?
SIETE MENO DISCRETI DEL SOLITO.
TAP

TAP
TAP


ORMAI NON C'È PIÙ BISOGNO DI NASCONDERSI, NON TROVI?
2
ADESSO L'ORGANIZZA-ZIONE GAKUSO, CHE VOI BEN CONOSCEVATE, NON ESISTE PIÙ.
È TUTTO FINITO.

CLICK
COME HA DETTO LUI...

...FORSE...
...È DAVVERO TUTTO FINITO.

NON È CAMBIATO NULLA.
È ANCORA IN COMA?
OH!
A PROPOSITO, COME STA MIWA?

BEEP
BEEP
SÌ.
VERSA IN
UNO STATO
VEGETATIVO.
BEEP

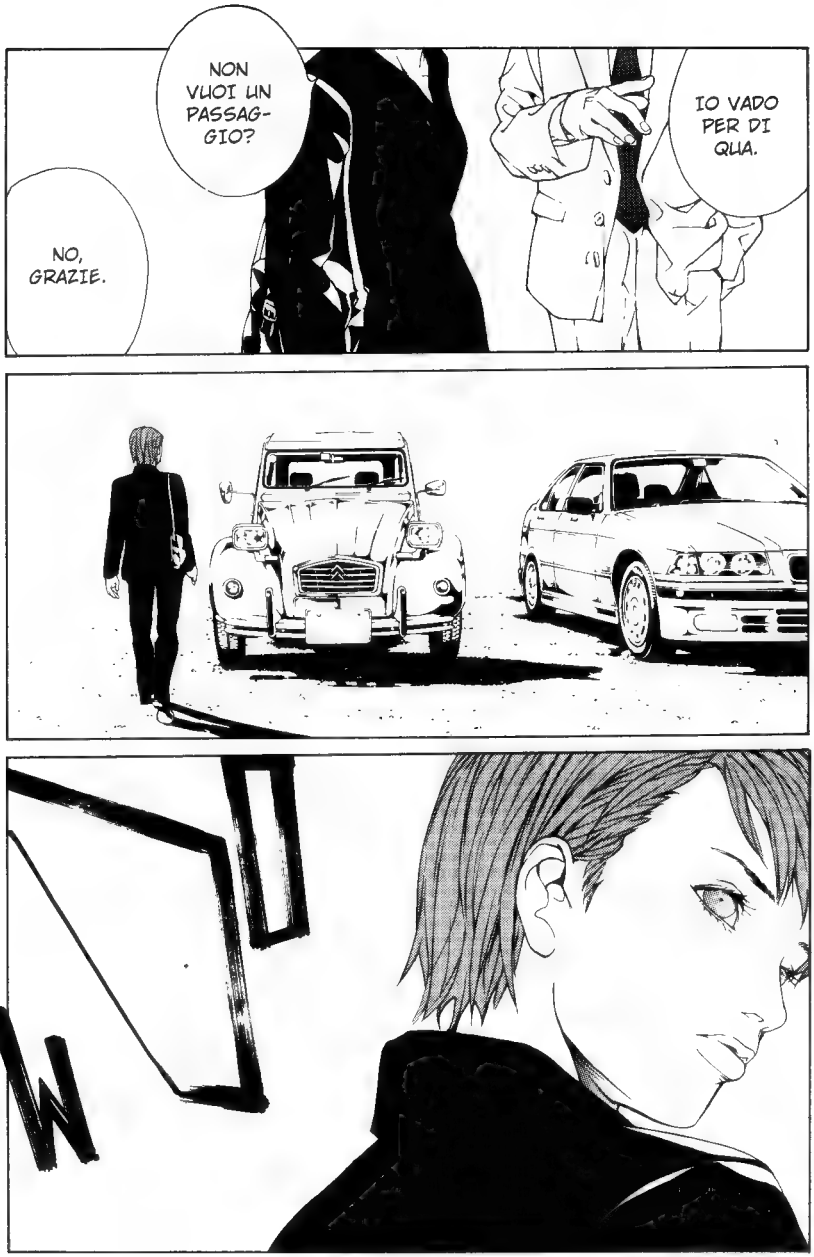
CERCO DI ESSERE OBIETTIVA GUARDANDO LE COSE DA UN PUNTO DI VISTA SCIENTIFICO!
PENSO CHE DOVRESTI ESSERE UN PO' PIÙ OTTIMISTA.
L'ESSERE OTTIMISTA COMUNQUE NON MI AIUTA.
EHI, MACHI, COS'HAI INTENZIONE DI FARE, ORA?
NIENTE DI PARTICOLARE. CONTINUERÒ LA MIA ATTIVITÀ CON L'AGENZIA INVESTIGATIVA PER POTER SOPRAVVIVERE...
...E PER POTERMI PRENDERE CURA DI MIWA.

ANCHE PER ME NON CAMBIERÀ NULLA.

TU INVECE COSA COMBINERAI?

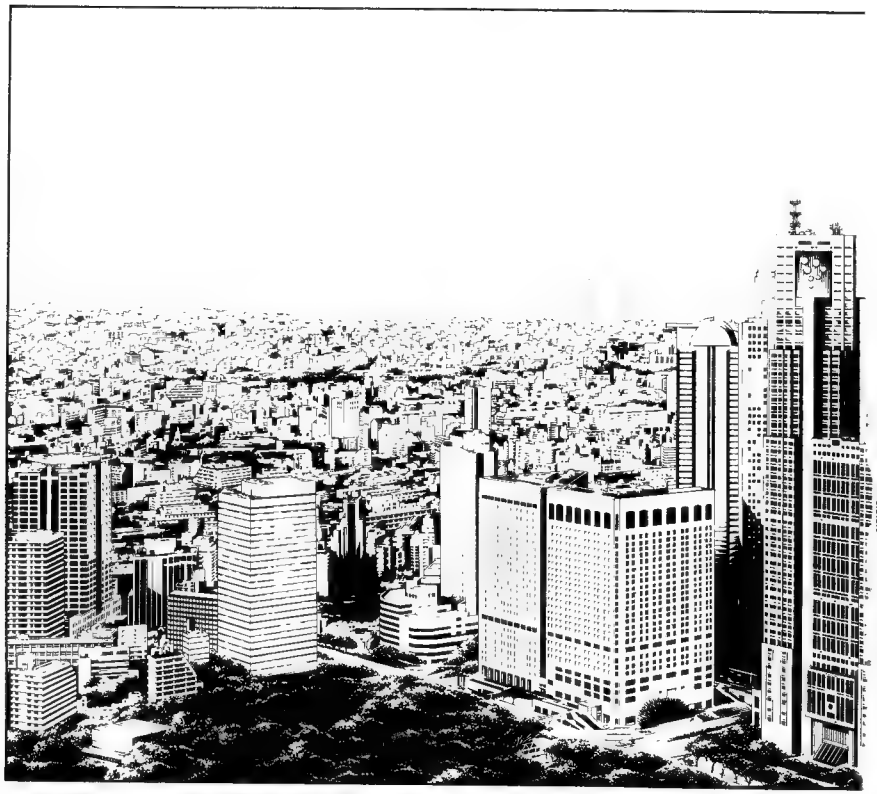
PRESUMO CHE L'UNICA DIFFERENZA SARÀ CHE NON AVRANNO PIÙ UN CODICE A BARRE NELL'OCCHIO SINISTRO.

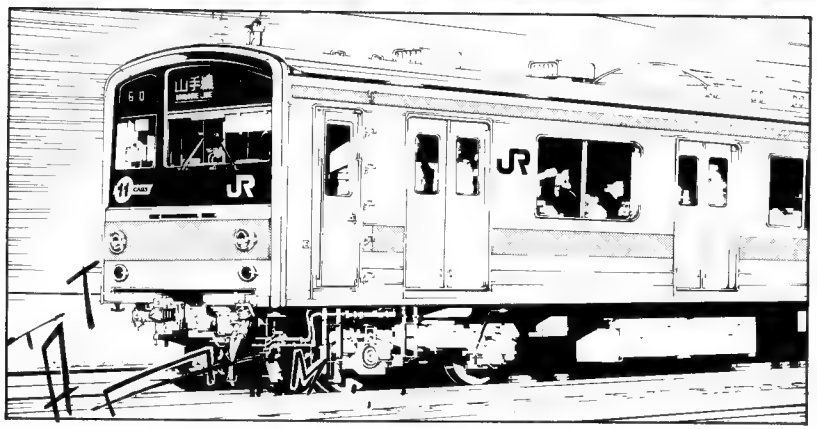
NON SO PERCHÉ, MA NON VERRÒ TRASFERITO A OSHIMA.
SARÒ PER SEMPRE UN SEMPLICE INVESTIGATORE DI CARRIERA.
E CONTINUERÒ A DARE LA CACCIA SENZA TREGUA A DEGLI ASSASSINI SENZA SPERANZA.

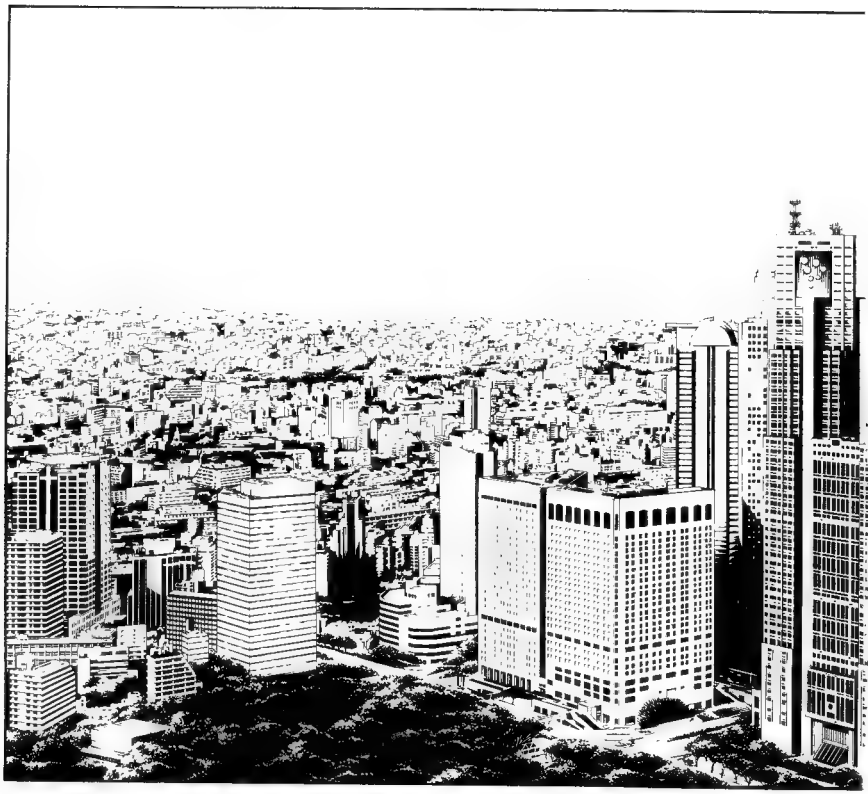

NON VUOI UN PASSAG-GIO?
NO, GRAZIE.
IO VADO PER DI QUA.

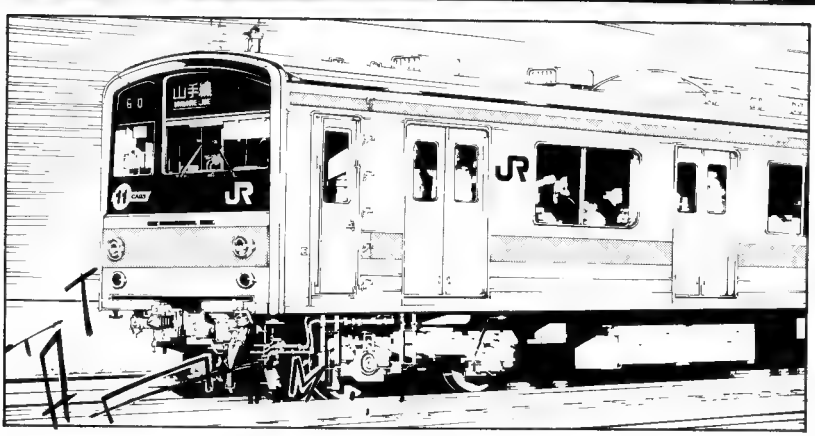
FILE:48 Angel Comes Here 2

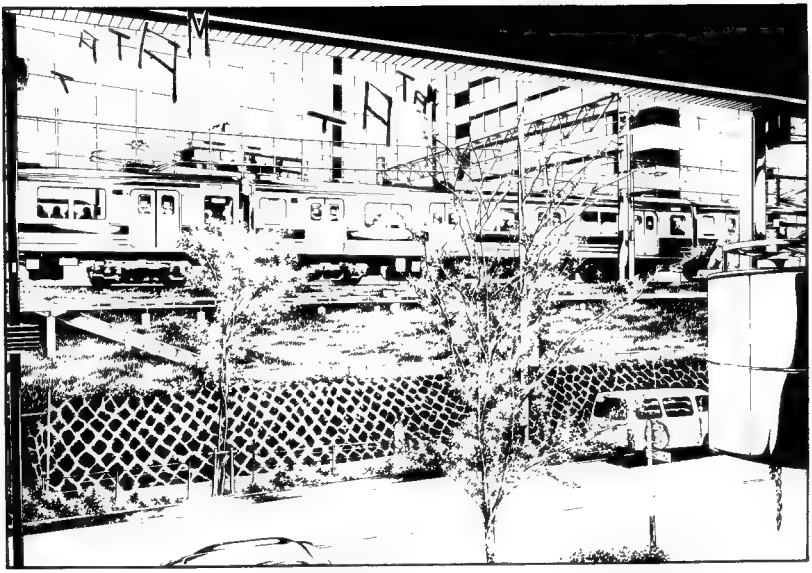
天使たち 2




山手線
JR
JR




山手線
JR
JR



SONO QUIII!

CREDO SIA DA QUESTE PARTI.

SIGNOR SASAYAMA!

UN POLIZIOTTO DI CARRIERA NON ARRIVA MAI PRIMA DI UN SEMPLICE AGENTE.
ANCHE SE SEI NUOVA, DOVRESTI SAPERE QUESTE COSE.
COME?
MA CHE DICE?
TUTTI GLI AGENTI SONO GIÀ ARRIVATI! MANCA SOLO LEI!
CIAO. SEI TALMENTE BASSA CHE NON RIUSCIVO A VEDERTI E NON CAPIVO DA DOVE PROVENISSE LA VOCE.
AH AH AH !
PLING
COSA INTENDE?
SEI UNA FAN DI QUELLA SERIE?
EH?!
MA COME TI SEI CONCIATA?

* SAGAYAMA SI RIFERISCE A UNA FAMOSA SERIE POLIZIESCA DEGLI ANNI 80 CHE AVEVA PER PROTAGONISTA IL DETECTIVE AOSHIMA, INTERPRETATO DALL'ATTORE YUJI ODA N.D.T.

È QUESTA FERITA SUL PETTO CHE HA PROVOCATO LA MORTE DELLA DONNA?
TA-TAM
TA-TAM
!
TA-TAM
EHI! SBAGLIO...
...O DAL TRENO SI VEDE TUTTO QUELLO CHE SUCCEDE IN QUESTA STANZA?

MA NESSUNO HA PENSATO CHE POTESSE ESSERE MORTA, QUINDI LA POLIZIA NON È STATA AVVISATA.
FORSE CREDEVANO CHE FOSSE UNA SPECIE DI GIOCO SPINTO.
GIÀ. TRA I PENDOLARI SI ERA DIFFUSA LA VOCE DELLA PRESENZA DI UNA DONNA NUDA LEGATA A UN LETTO.
SIGNOR SASAYAMA...
COSÌ STA MANCANDO DI RISPETTO A QUESTA DONNA.
LA PICCOLA AOSHIMA!
...
AAAH... ECCOLA QUA!
MA DOV'È?!
UH! QUALCUNO HA PARLATO?!

DEVO FARE TUTTO DA SOLA?!
COME ?!
QUESTO È UN MACABRO OMICIDIO!
LA SMETTA!
BENE. ALLORA LA SMETTO E LASCIO QUESTO CASO A TE.
COME TI PERMETTI, INUHIKO ?!
DAL FATTO CHE ABBIA COSÌ POCA VOGLIA DI LAVORARE DEDUCO CHE SIA UN FUNZIONARIO DI CARRIERA.
SÌ, È UN MACABRO OMICIDIO, MA NON SEI SOLA.
TU E LA QUI PRESENTE POLIZIA DI SHINJUKU, FACENDO QUALCHE DOMANDA IN GIRO, RISOLVERETE PRESTO IL CASO.
COME DICI?!

38

INUHIKO, OVVERO "SEGUGIO"...
UN NOME APPROPRIATO PER UN POLIZIOTTO.
OH!
OH!
SONO D'ACCORDO.

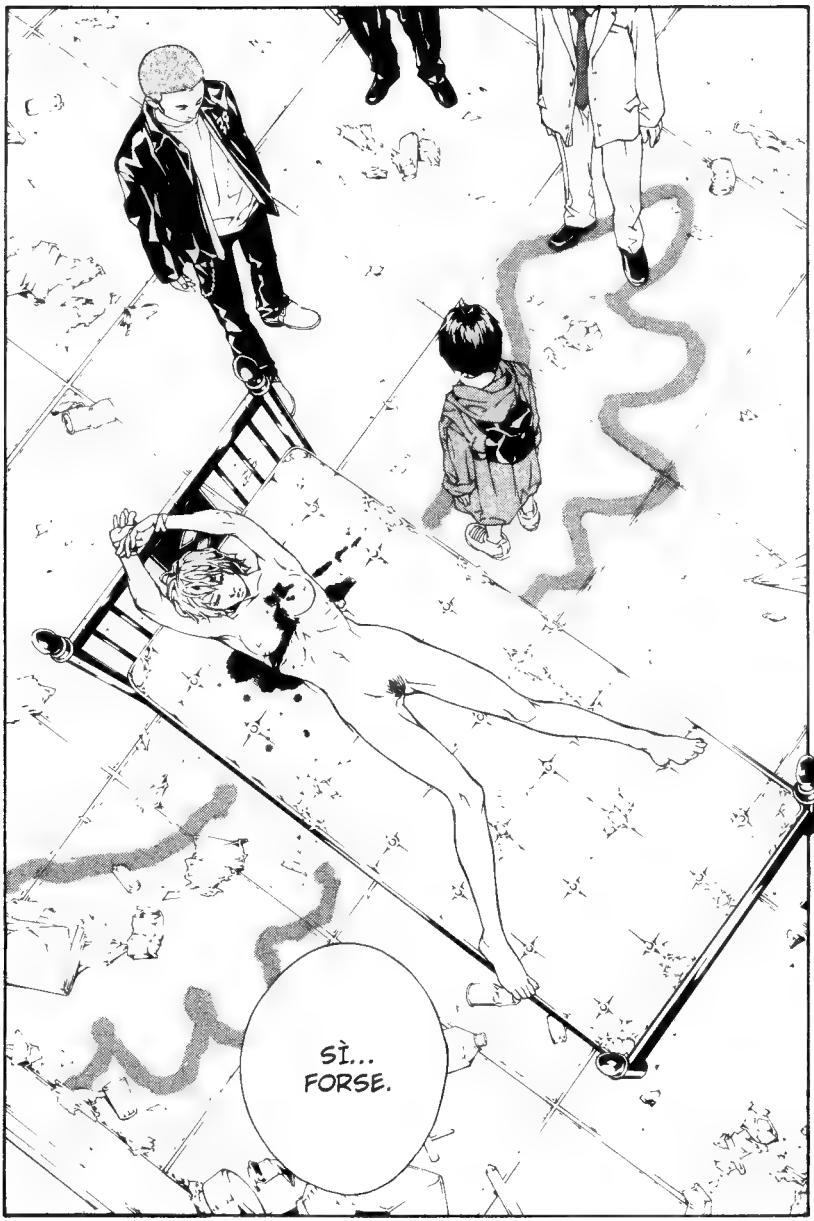
È IL COGNOME.

BENE BENE. MA INUHIKO È IL NOME O IL COGNOME?

IO CREDO CHE QUESTA SIA OPERA DI UN SERIAL KILLER.
EHI...
SCUSATE...
LA SCORSA SETTIMANA A ODAIBA ...
...HANNO UCCISO UNA DONNA ESATTAMENTE NELLO STESSO MODO!
ASCOLTA, AOSHIMA, NON È CHE SI POSSA CAPIRE COSÌ FACILMENTE CHE SI TRATTA DI UN SERIAL KILLER.
IO MI CHIAMO TENMA.
COME?
E QUANDO SAREBBE AVVENUTO A ODAIBA UN SIMILE PORNO-ASSASSINIO?

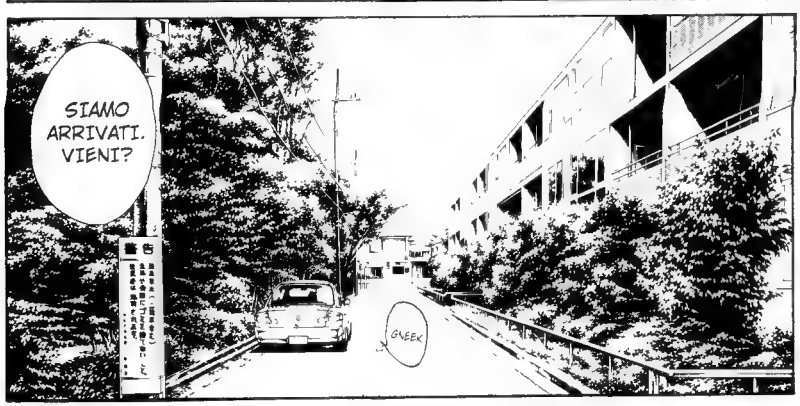
NON MI RIFERIVO A QUELLO! GUARDATE LA FERITA SUL PETTO!
OSSERVATE BENE!
SLAP
EHI!
MA SEI SCEMA?!
SQUISH
DOVRESTI SAPERE CHE NON SI POSSONO ASPORTARE LE OSSA DELLE VITTIME!
NON È SUO!
PLOP

ANCHE LA SCORSA SETTIMANA ERA EVIDENTE UNA FERITA DELLO STESSO TIPO.
QUALCUNO HA CONFICCATO UN PEZZO DI COSTOLA NEL PETTO DELLA VITTIMA.
COME?
TUTTI QUI?
SÌ... ORA RICORDO.
I PUNTI IN COMUNE, INTENDO DIRE.


SÌ...
FORSE.

AH, BENE.
SUCCESSIVAMENTE HO SVOLTO DELLE INDAGINI ...
...SCOPRENDO CHE IN TOTALE CI SONO ALTRI DUE CASI SIMILI.
UN CERIMONIALE?
IN CHE SENSO ?
CREDO CHE PER L'OMICIDA SIA UNA SORTA DI CERIMONIALE.
STANNO FACENDO L'ESAME DEL DNA, MA SONO SICURA CHE LA COSTOLA APPARTIENE A UN UOMO.
MA PERCHÉ PENSI CHE SIA UNA CERIMONIA?
SEMBRA QUASI UN RITO RELIGIOSO...
...CHE L'OMICIDA HA INTENZIONE DI CONTINUARE A CELEBRARE.

NON MI DICA CHE NON NE HA MAI SENTITO PARLARE. DIO HA CREATO LA DONNA DALLA COSTOLA DI UN UOMO!
GRRR
SÌ, GIUSTO...
COSÌ PERÒ MI SPAVENTI.


SIAMO ARRIVATI. VIENI?
GNEEK

È L'AGENZIA DI INVESTIGAZIONE CRIMINALE ISONO.
DOVE SIAMO?

È QUELLO CHE SOSTENEVO ANCH'IO.
VERO?
EHI...

È PROPRIO IL RAMO IN CUI MI SONO SPECIALIZZATA.

OH!
IN AMERICA QUESTA È L'ULTIMA TENDENZA IN FATTO DI OMICIDI, NON È COSÌ?
MENTRE UNA VOLTA GLI PSICOPATICI UCCIDEVANO SENZA MOTIVO, ORA SI STA DIFFONDENDO SEMPRE DI PIÙ L'OMICIDIO A SFONDO RELIGIOSO

SI TRATTA SICURAMENTE...
...DI UN ASSASSINIO CERIMONIALE.

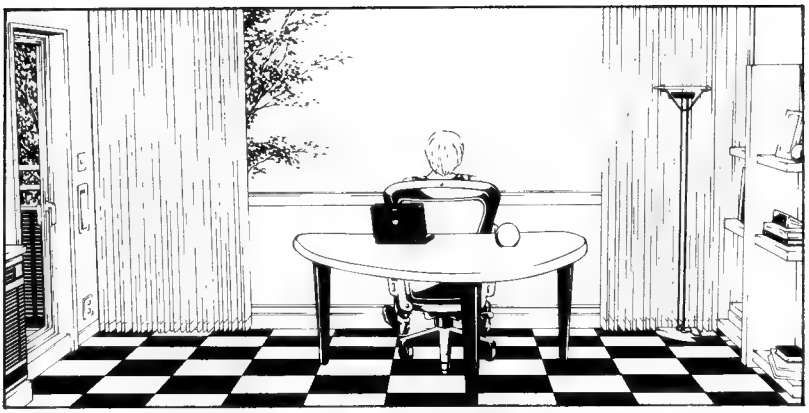
È SCRITTO ANCHE NELLA BIBBIA.
ADAMO, DOPO AVER DATO I NOMI A TUTTI GLI ANIMALI DEL CREATO, SI SENTÌ SOLO.
DIO LO FECE ADDORMENTARE PROFONDAMENTE.
POI GLI TOLSE UNA COSTOLA E RICHIUSE LA FERITA.
DA ESSA CREÒ UNA DONNA.

QUANDO IL SIGNORE LA PORTÒ DA LUI, ADAMO DISSE...
QUESTA È OSSA DELLE MIE OSSA E CARNE DELLA MIA CARNE.
SI CHIAMERÀ ISHA, CHE SIGNIFICA DONNA, PERCHÉ È NATA DA ME, ISH.

MA IN QUESTO CASO SONO STATE UCCISE DELLE DONNE...
...DONNE CHE ERANO VIVE PRIMA DI RICEVERE LA COSTOLA.
VUOI DIRE CHE L'ASSASSINO STA REPLICANDO QUEL MITO?
SÌ. UNA CERIMONIA È LA RIPETIZIONE DI UN MITO.
E SE AVESSE VOLUTO IN QUALCHE MODO RICREARE LA DONNA?
RICREARE...
...LA DONNA?

...DOVRÒ ABITUARMI A QUESTA SITUAZIONE.
ANCHE SE IN QUESTO PERIODO SONO SOTTO ORGANICO E QUINDI SONO MOLTO PIÙ IMPEGNATA...
NON È DA TE FARTI PROBLEMI. COMUNQUE NON TI PREOCCUPARE.
SCUSA SE TI ABBIAMO DISTURBATA.
COME VUOI.
TI RINGRAZIO, MA PREFERISCO ANDARE AVANTI DA SOLA.
VUOI CHE ENTRI A FAR PARTE DEL TUO STAFF?
EH?

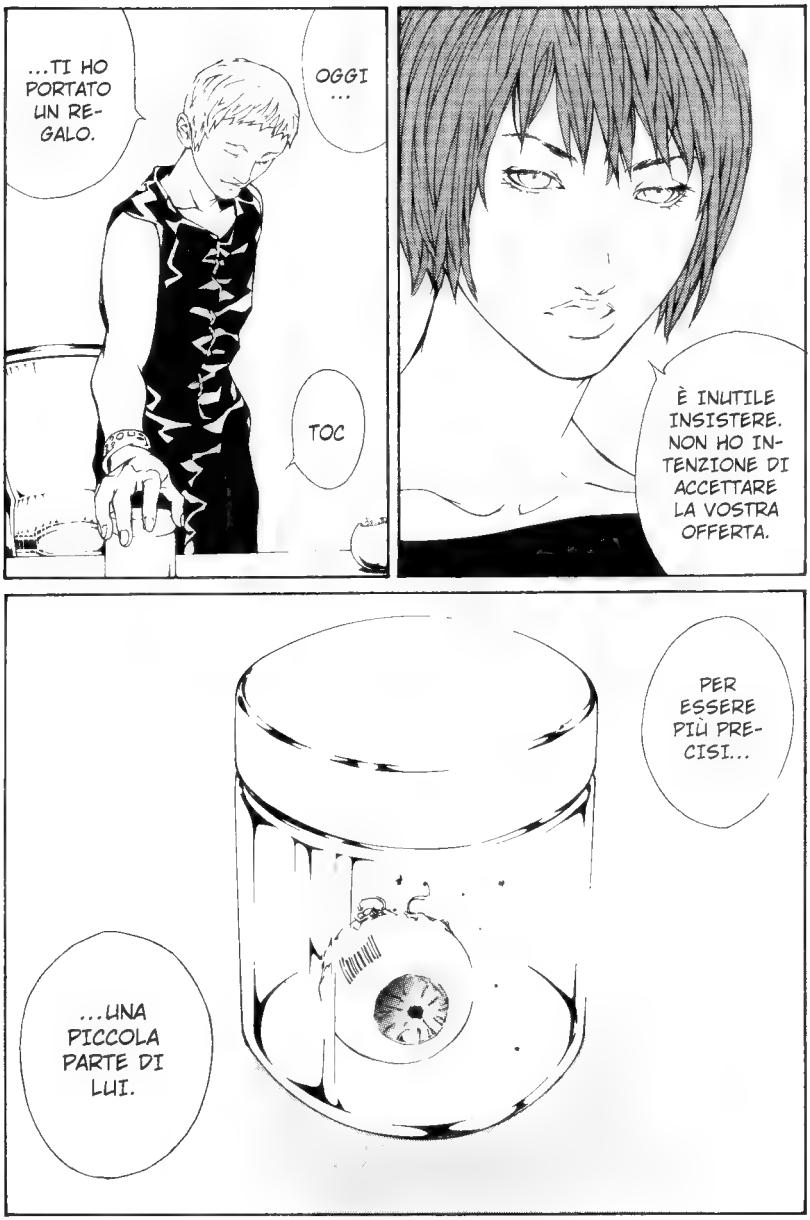
SIGNOR SASAYAMA, CHE TIPO DI RELAZIONE C'È TRA VOI DUE?
WAAAH!
MA CHE TI PRENDE?!
È SOLO UNA EX COLLEGA.
ANZI! COSA TI IMPORTA?! NON AVRAI MIRE SU DI ME?!
MMMH ...
COMUNQUE DICIAMO CHE È COME UNA COMPAGNA DI GUERRA.
!

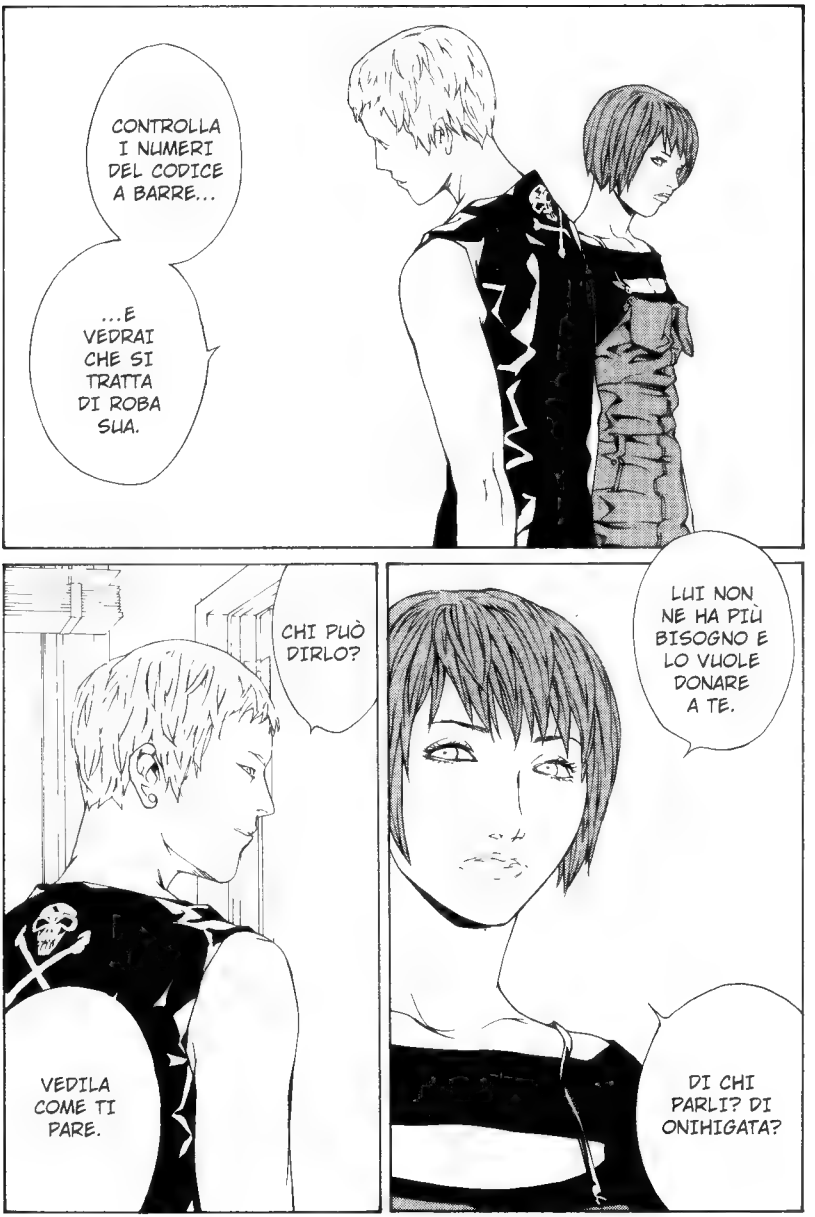


MI SONO PERMESSO DI ASPET-TARTI.

...
AMA..

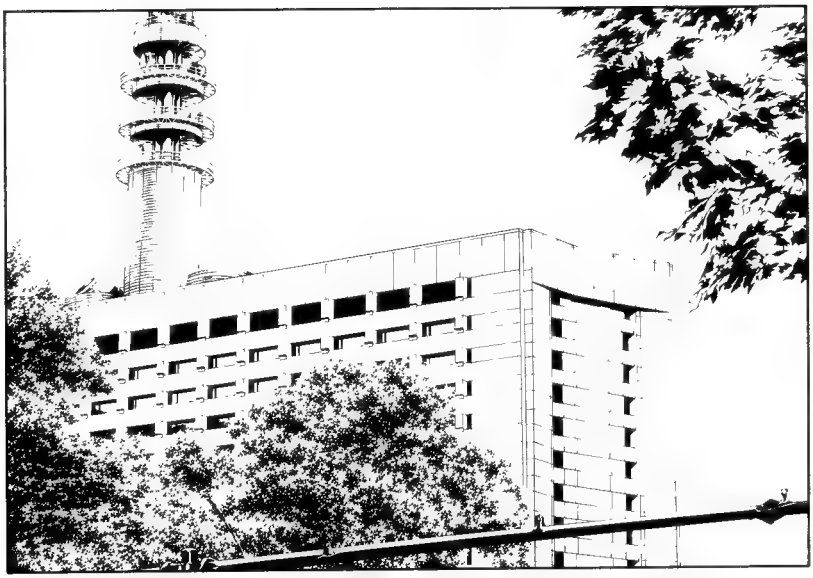
...
UUFF... RIESCI A PRESENTARTI IN OGNI POSTO E IN OGNI MOMENTO.
PER CASO HAI IL DONO DEL TELETRA-SPORTO?

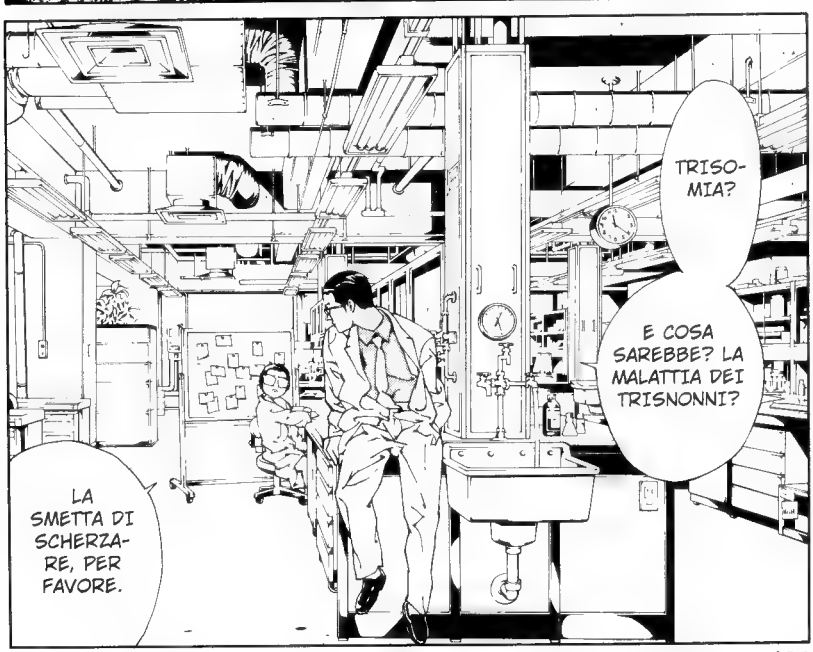

...TI HO PORTATO UN REGALO.
OGGI ...
TOC
È INUTILE INSISTERE. NON HO INTENZIONE DI ACCETTARE LA VOSTRA OFFERTA.
PER ESSERE PIÙ PRECISI...
...UNA PICCOLA PARTE DI LUI.

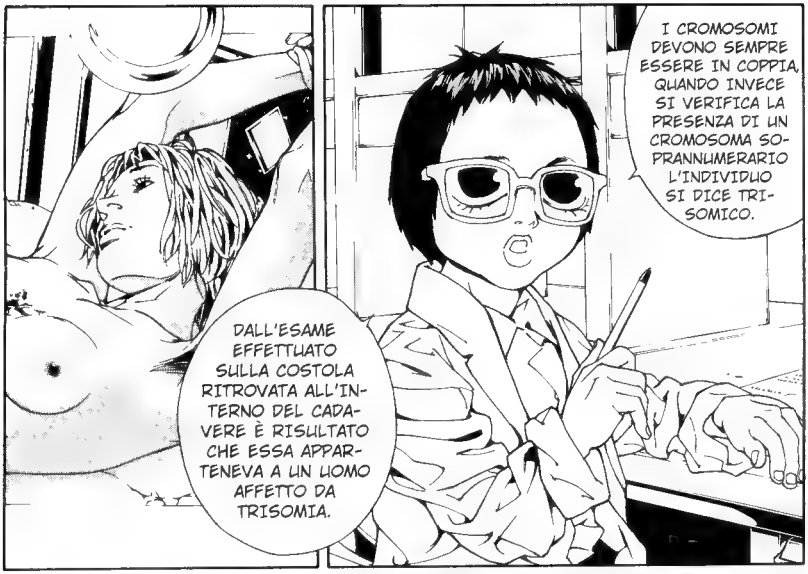

CONTROLLA I NUMERI DEL CODICE A BARRE...
...E VEDRAI CHE SI TRATTA DI ROBA SUA.
CHI PUÒ DIRLO?
VEDILA COME TI PARE.
LUI NON NE HA PIÙ BISOGNO E LO VUOLE DONARE A TE.
DI CHI PARLI? DI ONIHIGATA?

FILE:49 Angel Comes Here 3

天使たち 3




LA SMETTA DI SCHERZA-RE, PER FAVORE.
E COSA SAREBBE? LA MALATTIA DEI TRISNONNI?
TRISO-MIA?

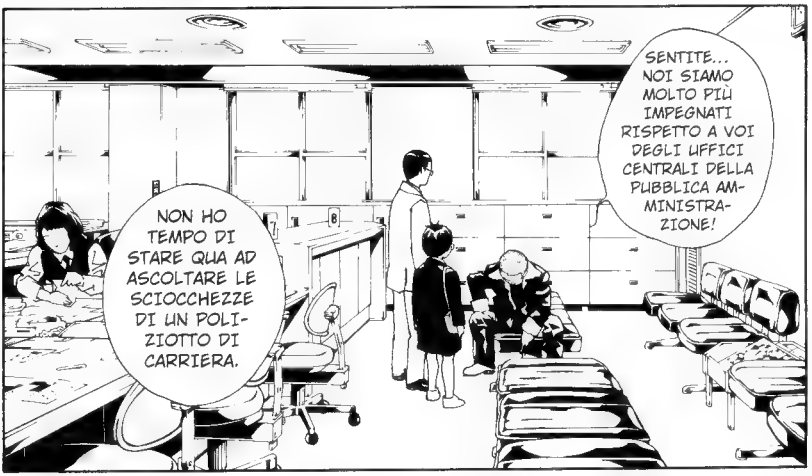

I CROMOSOMI DEVONO SEMPRE ESSERE IN COPPIA, QUANDO INVECE SI VERIFICA LA PRESENZA DI UN CROMOSOMA SOPRANNUMERARIO L'INDIVIDUO SI DICE TRISOMICO.
DALL'ESAME EFFETTUATO SULLA COSTOLA RITROVATA ALL'INTERNO DEL CADAVERE È RISULTATO CHE ESSA APPARTENEVA A UN UOMO AFFETTO DA TRISOMIA.

NEGLI UOMINI LA COPPIA DEI CROMOSOMI DEVE ESSERE XY, MENTRE NELLE DONNE DEVE ESSERE XX.
DAL RISULTATO DELLA MIA RICERCA, I CROMOSOMI DELLA COSTOLA SONO XXY.

LE SPIEGO.
ABBIAMO LA PRESENZA DEL CROMOSOMA Y, QUINDI È UN MASCHIO... PERÒ GLI CRESCONO LE GHIANDOLE MAMMARIE E IL SENO DIVENTA COME QUELLO DI UNA DONNA, INOLTRE È POSSIBILE CHE SIA SPROVVISTO DI SPERMATOZOI.
...XX ?
MMMH ...
XY È UOMO ?
VEDIAMO ...
XXY?
BE'... UN ERMAFRODITO È UN CASO PARTICOLARMENTE INSOLITO CHE RIGUARDA UNA MUTAZIONE GENETICA CHE INTERESSA GLI ORGANI GENITALI.
QUESTA È UNA SITUAZIONE UN PO' DIVERSA.
HO CAPITO!
SNAP
È UN ERMAFRODITO, VERO?
SÌ... E...
INSOMMA, A PRIMA VISTA POTREBBE SEMBRARE SIA DONNA CHE UOMO, VERO?

新宿警察署
Shinjuku Police Station
...
DOVREBBE AVERE
...
...LE GAMBE PIÙ LUNGHE DEL NORMALE.

LA COSTOLA APPARTIENE A UN UOMO CHE HA LE GAMBE LUNGHE E IL SENO?
COSA?


NON HO TEMPO DI STARE QUA AD ASCOLTARE LE SCIOCCHEZZE DI UN POLIZIOTTO DI CARRIERA.
SENTITE... NOI SIAMO MOLTO PIÙ IMPEGNATI RISPETTO A VOI DEGLI UFFICI CENTRALI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE!

NON È VERO!
QUESTO È IL RISULTATO DEL MIO PERFETTO PROFILING!
CREDI CHE SIA VENUTO APPOSTA FIN QUI PER DIRE DELLE SCIOCCHEZZE?!

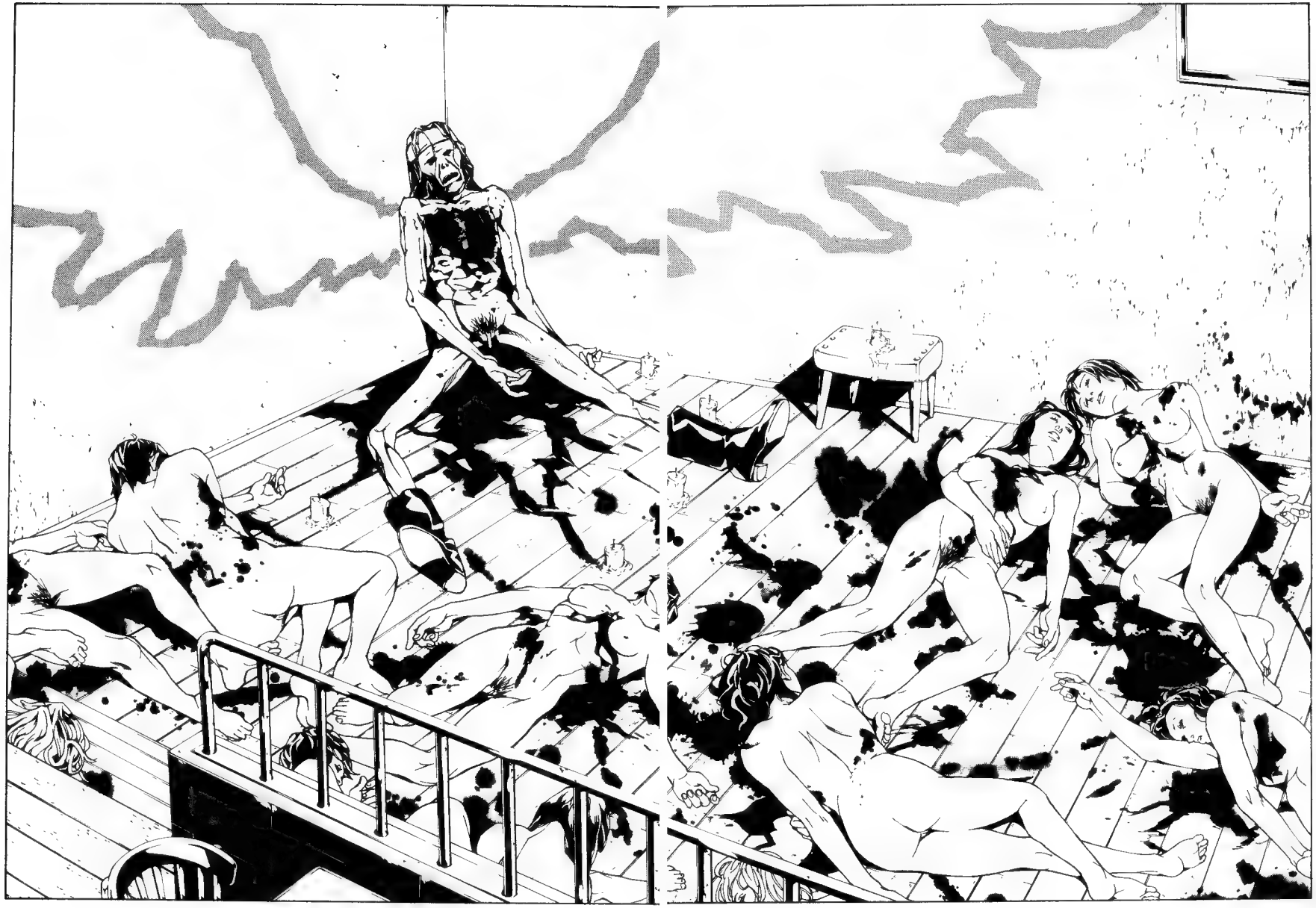
TRISO-
MIA..
QUESTE SONO LE CARATTERI-STICHE DI UNA PERSONA CHE HA I CROMOSOMI XXY.
CERTO CHE CON COSÌ POCHE INFOR-MAZIONI SARÀ DIFFICILE DA TROVARE.
SEMBRATE PARLARE SUL SERIO.
INFATTI.

AL CONTRARIO.
SARÀ FIN TROPPO SEMPLICE IN UNA CITTÀ COME QUESTA.
まんが
スリーファイブ
キャスコ
洋風居酒屋
ぷらっと
アコム
ONLY
200
ポイ捨て禁止

...IN EFFETTI È DA TANTO CHE È CHIUSO.
RESTAURANT & BAR
STRANGE WISH
B1
NON È CHE SONO FUGGITI?

OH!
GNEEK
SIGNOR SASAYAMA, È APERTO. ENTRIAMO.
COME ?!
MA NOI SIAMO SENZA UN MANDATO ...
BE', NON IMPORTA.

EHI, AOSHIMA!
SÌ... SÌ... ACCENDO SUBITO!
IN OGNI CASO, IL MIO NOME È TENMA!
TAP
È BUIO. ACCENDI LA LUCE.
TAP
FLASH
CLICK
!



EHI...
MA QUESTO POSTO...
...È PIENO DI CADAVE-RI...
A QUE-ST'UOMO ...
... MANCANO ...
... TUTTE LE COSTOLE.
INOLTRE ...

...HA LE GAMBE LUNGHE.
FORSE ABBIAMO TROVATO IL PROPRIETARIO DELLE COSTOLE.
DALL'ASPETTO SI DIREBBE CHE SIANO PASSATI ALMENO SEI MESI DALLA SUA MORTE.
OH!
DEVO CHIAMARE SUBITO LA CENTRALE...
NON ANCORA!
LI CONTATTERÒ IO! PRIMA VOGLIO ESAMINARE BENE LA SCENA DEL DELITTO!

IO CREDO SOLO A CIÒ CHE VEDO COI MIEI OCCHI.

NON VOGLIO CHE ARRIVI QUALCUNO A GENERARE CONFUSIONE E A FARMI PERDERE DETTAGLI PREZIOSI.

...

IN ALCUNI CASI LE ALTE SFERE ARRIVANO ADDIRITTURA A NASCONDERE INFORMAZIONI IMPORTANTI.

GNEEEK

GNEEEK

EHI...

SBAGLIO?

NON È FORSE COSÌ CHE ULTIMAMENTE VANNO LE COSE?

...QUE-
ST'UOMO?
MA CHI
ERA...
...
AVEVA ACCOLTO
PROSTITUTE E
RAGAZZE MADRI
FACENDOLE
LAVORARE NEL
SUO LOCALE E
OFFRENDO LORO
UN TETTO
SOTTO CUI
VIVERE.
AFFERMAVA
DI ESSERE
QUALCOSA TIPO
UN DIO O LA
REINCARNA-
ZIONE DI
QUALCUNO.
DICIAMO
CHE ERA
UN SAN-
TONE.
CHE SIA
UNA SORTA
DI SUICIDIO
COLLETTIVO
PER POTERLO
SEGUIRE ANCHE
NELL'ALDILÀ?
...QUESTE
DONNE HANNO
CONFICCATO
UNA SUA
COSTOLA NEL
PROPRIO
PETTO.
FORSE
DOPO CHE
È MORTO
O CHE LO
HANNO
UCCISO
...

EHI...
SAPETE QUANTE COSTOLE HANNO GLI ESSERI UMANI?

AH!

COME?
DODICI COPPIE... QUINDI VENTIQUATTRO COSTOLE.

ALTRE TRE SONO STATE RINVENUTE ALTROVE...
IN QUESTA STANZA CI SONO VENTI DONNE MORTE.

E PERCHÉ...
...NON È QUI?
QUINDI...
...CE NE SARÀ UN'ALTRA DA QUALCHE PARTE?
E QUEST'UOMO...
...DI CHI SOSTENEVA ESSERE LA REINCARNAZIONE?
FORSE LORO QUATTRO AVEVANO ABBANDONATO IL GRUPPO, MA SONO STATE UGUALMENTE COINVOLTE.

!
SE BEN RICORDO...
...DI LUCY MONO-STONE.

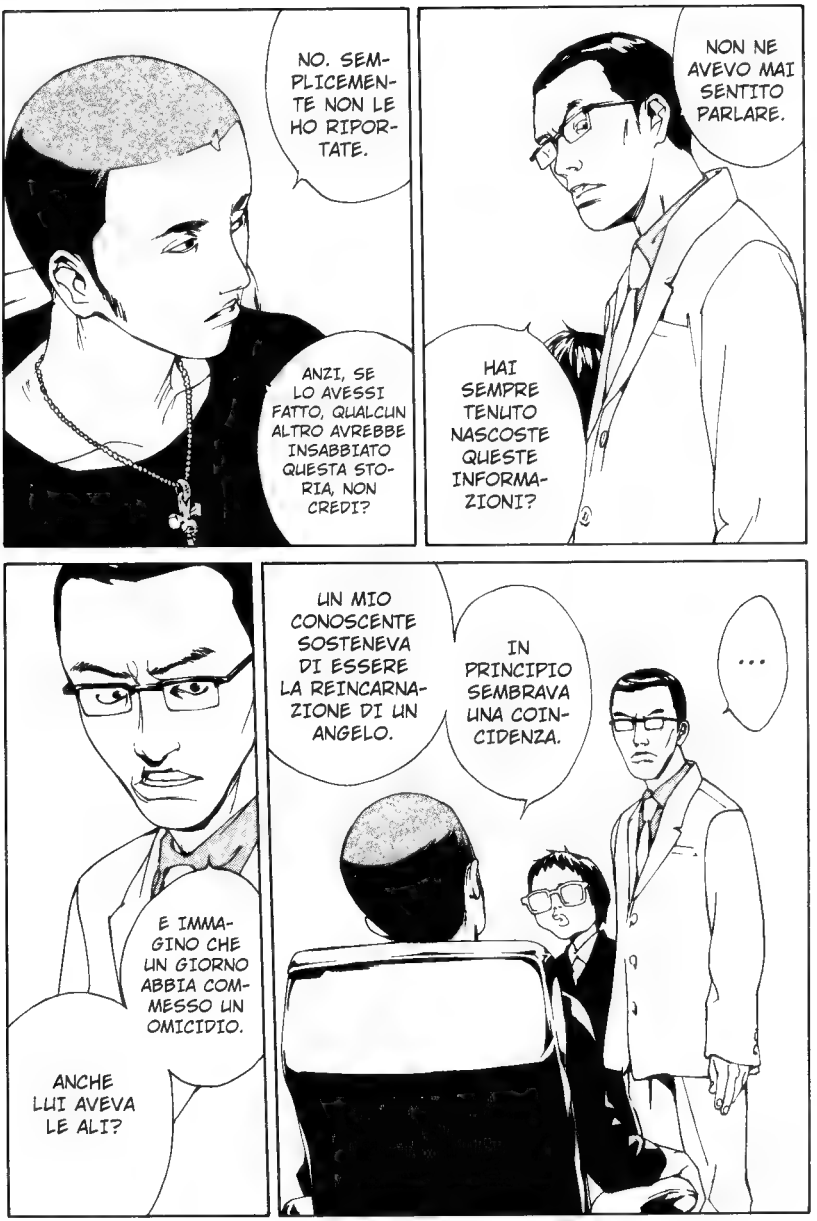
QUESTA PERSONA...
...SAREBBE LA REIN-CARNAZIONE DI LUCY MONO-STONE?
GUARDA.
QUALCUNO SOSTIENE...
...CHE LUCY MONOSTONE AVESSE LE ALI.

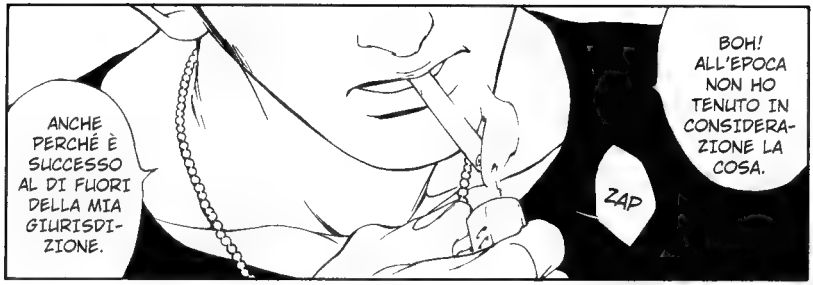
QUESTA È UNA SEMPLICE DEFORMAZIONE DELLE SCAPOLE. SBAGLIO?
LE... ALI?!
?!
LE È VENUTO IN MENTE QUALCOSA, SIGNOR SASAYAMA?
LE ALI?
LE ALI...
IO PENSAVO CHE AVESSE SOLO...
...IL CODICE A BARRE.

PER-
MESSO.
CHE STILE... ANCHE SE È VECCHIA, È PUR SEMPRE UNA VILLA.
SONO IN AFFITTO.

VOLEVO FARVI VEDERE QUESTE.

DI COSA SI TRATTA?
HAI LA STANZA PIENA DI...
2000 5/18
SONO I COLPEVOLI DI TUTTI I MACABRI OMICIDI AVVENUTI NEGLI ULTIMI ANNI.
POCHI DI LORO SONO STATI CATTURATI VIVI.

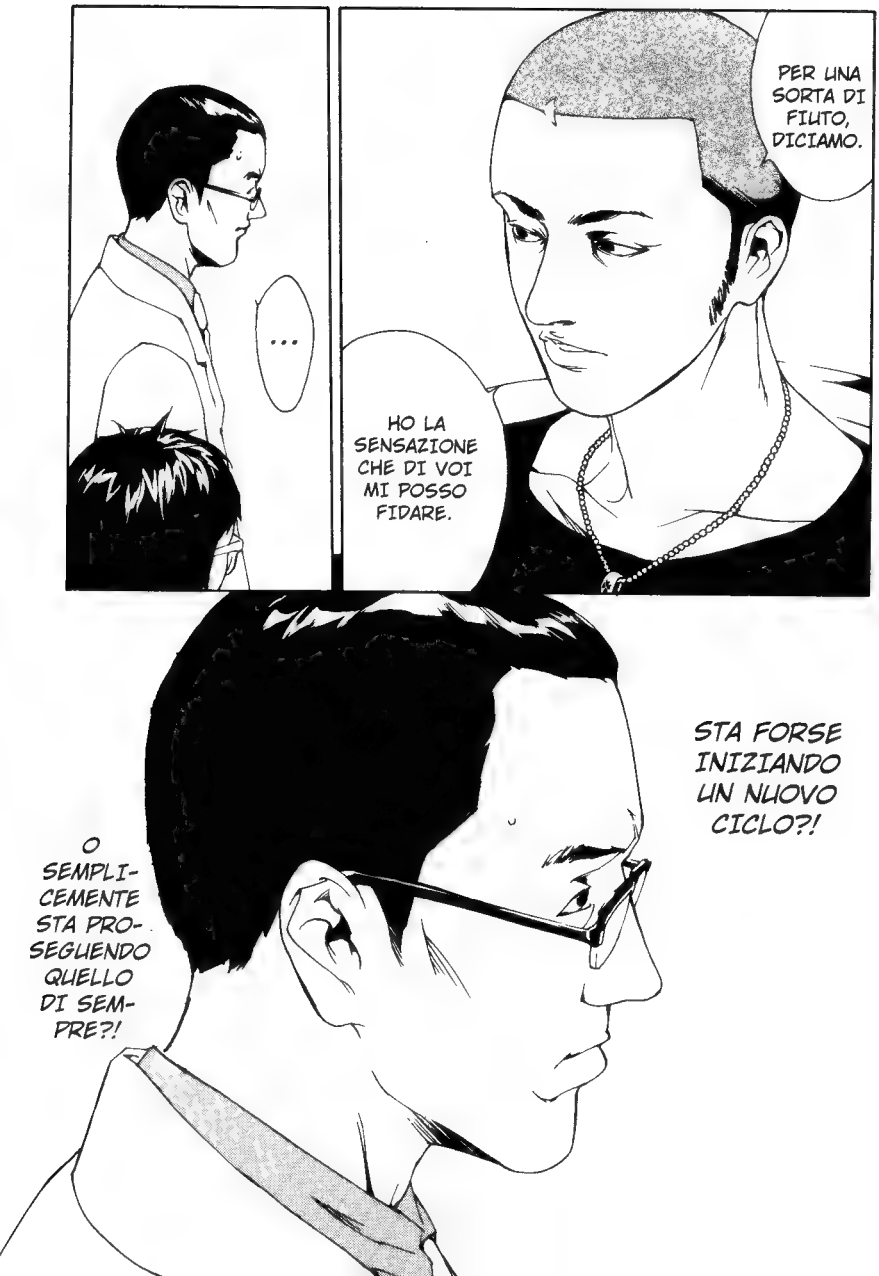

NO. SEMPLICEMENTE NON LE HO RIPORTATE.
ANZI, SE LO AVESSI FATTO, QUALCUN ALTRO AVREBBE INSABBIATO QUESTA STORIA, NON CREDI?
NON NE AVEVO MAI SENTITO PARLARE.
HAI SEMPRE TENUTO NASCOSTE QUESTE INFORMAZIONI?
UN MIO CONOSCENTE SOSTENEVA DI ESSERE LA REINCARNAZIONE DI UN ANGELO.
IN PRINCIPIO SEMBRAVA UNA COINCIDENZA.
...
E IMMAGINO CHE UN GIORNO ABBIA COMMESSO UN OMICIDIO.
ANCHE LUI AVEVA LE ALI?


ANCHE PERCHÉ È SUCCESSO AL DI FUORI DELLA MIA GIURISDIZIONE.
ZAP
BOH! ALL'EPOCA NON HO TENUTO IN CONSIDERAZIONE LA COSA.

QUESTO MI HA INCURIOSITO E HO INIZIATO A SVOLGERE DELLE INDAGINI.
DOPO QUALCHE TEMPO HO ARRESTATO UN ASSASSINO CHE SULLA SCHIENA AVEVA QUALCOSA DI SIMILE A DELLE ALI.

E A QUEL PUNTO GLI ASSASSINI CON LE ALI HANNO COMINCIATO A MOLTIPLICARSI.

IO SAPEVO CHE L'ELEMENTO IN COMUNE ERA IL CODICE A BARRE.
BE'...
ESATTO.
SEI MOLTO PERSPI-CACE.
MA PERCHÉ CI HAI RACCONTATO QUESTE COSE?
NOI SIAMO QUEI FUNZIONARI DI CARRIERA CHE TU NON SOP-PORTI.


...
HO LA SENSAZIONE CHE DI VOI MI POSSO FIDARE.
PER UNA SORTA DI FIUTO, DICIAMO.
STA FORSE INIZIANDO UN NUOVO CICLO?!
O SEMPLICEMENTE STA PROSEGUENDO QUELLO DI SEMPRE?!

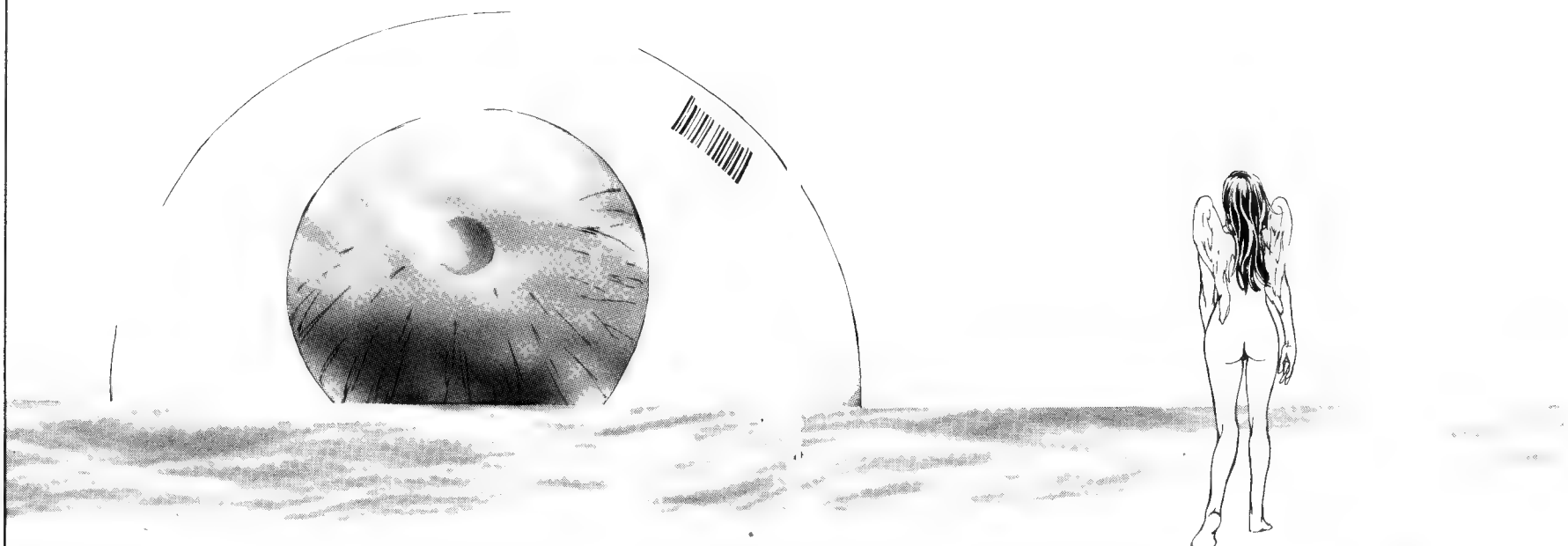
PRONTO?
MACHI... SCUSAMI, MA NON POSSO PARLARE IN QUESTO MOMENTO.
!
DRIN DLON
DRIN DLON DRIN
COSA?!
KITO...
...STA TORNANDO IN GIAP-PONE?!

MPD-PSYCHO

SHO-U TAJIMA

×

EIJI OTSUKA

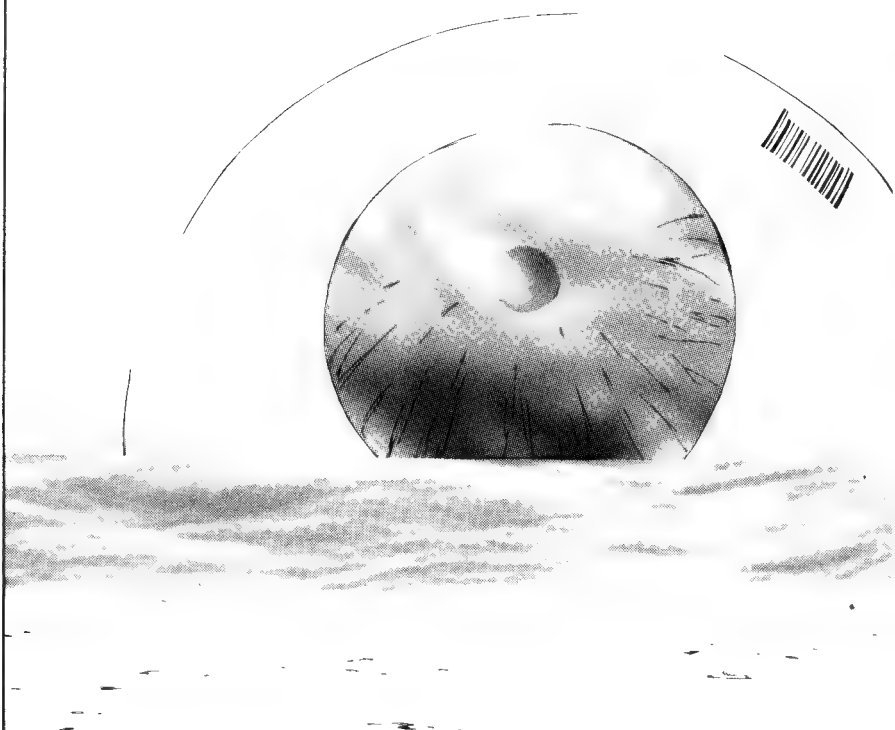


FILE:50 Angel Comes Here-4

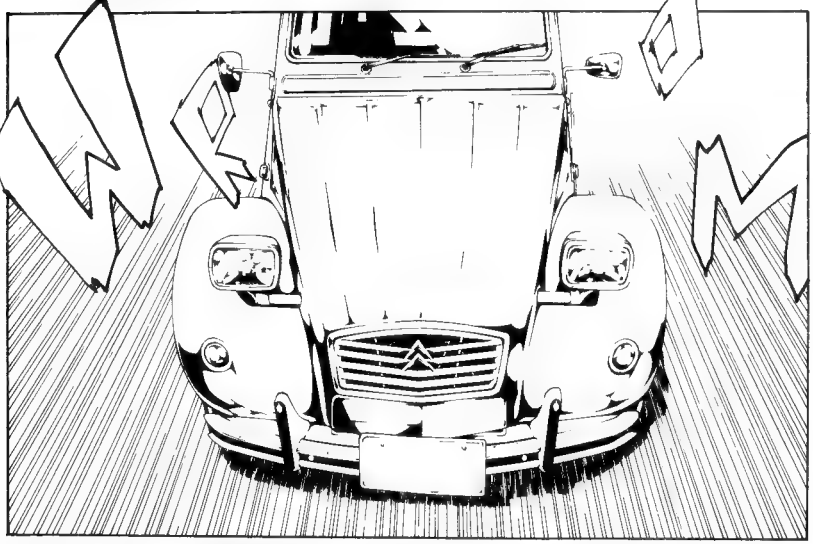
天使たち 4

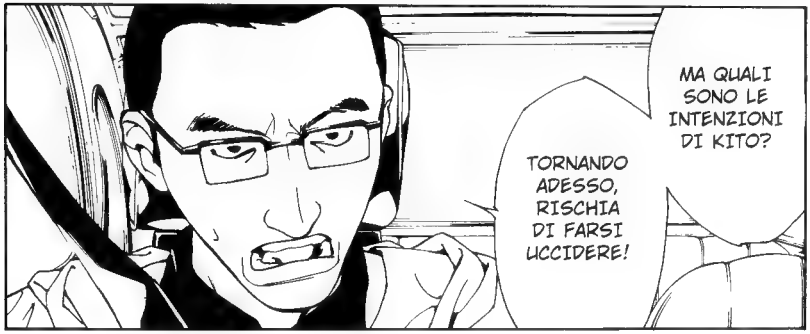
FILE:50 Angel Comes Here-4

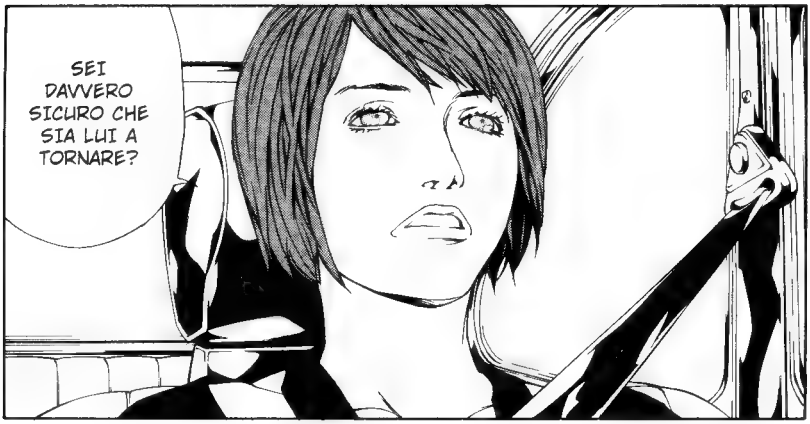
天使たち 4



Narita Airport
30 km




MA QUALI SONO LE INTENZIONI DI KITO?
TORNANDO ADESSO, RISCHIA DI FARSI UCCIDERE!


SEI DAVVERO SICURO CHE SIA LUI A TORNARE?

DOPO AVER RICEVUTO LA TUA TELEFONATA SONO ANDATO ALL'UFFICIO IMMIGRAZIONE PER VERIFICARE PERSONALMENTE.
UNA PERSONA CON IL PASSAPORTO DI KITO È PARTITA DALL'AEROPORTO DI MANILA NELLE FILIPPINE.

FIGURIAMOCI. NON È DI MIA COMPETENZA.
IO DEVO VERIFICARE UNICAMENTE CHE SIA DAVVERO LUI.

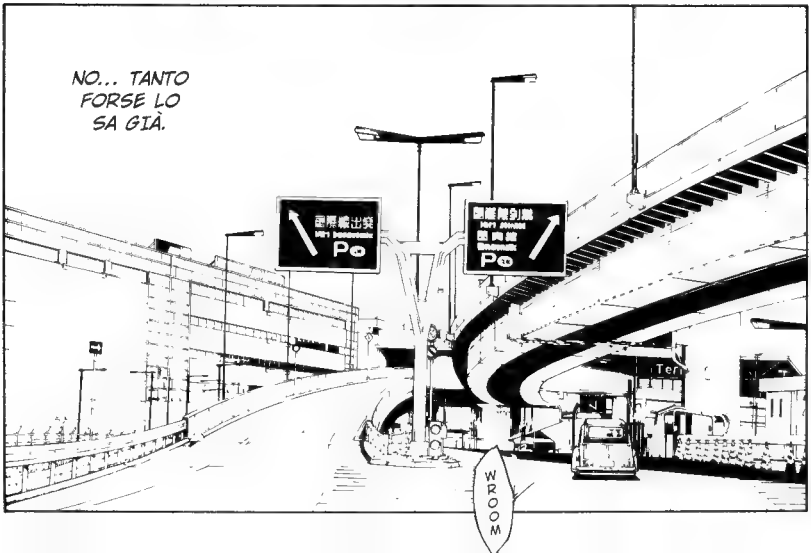
TU HAI IL COMPITO DI ARRESTARLO?

GRAZIE PER AVERMI ACCOMPA-GNATO.
IMPEGNO?
HA A CHE VEDERE CON CHI TI HA INFORMATO DELL'ARRIVO DI KITO?
NON PREOCCU-PARTI.
ANCH'IO HO UN IMPEGNO IN AERO-PORTO.
FORSE IL VECCHIO SHIMIZU, IL FINANZIATORE DELLA TUA AGENZIA?
!

PFFF! CHE SUCCEDE?
SEMBRI PARTICOLARMENTE ACUTO ULTIMAMENTE.
HO PRESO PILLOLE DI SAGGEZZA.
EBBENE? DI COSA SI TRATTA?
NON VOGLIO ROVINARTI LA SORPRESA.
COME VUOI.
成田 空港
Narita Airport
佐原 鹿嶋
Sawara Kashima
出口
EXIT

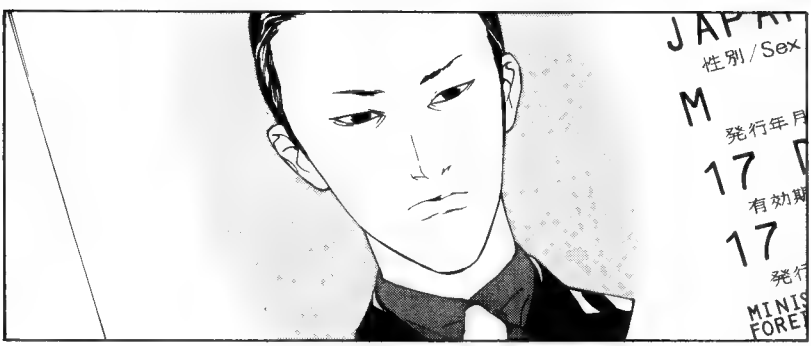
...DI QUELLE ALI, E DI LUCY MONO-STONE?

SARÀ IL CASO DI RACCONTARE A MACHI...



New Tokyo International

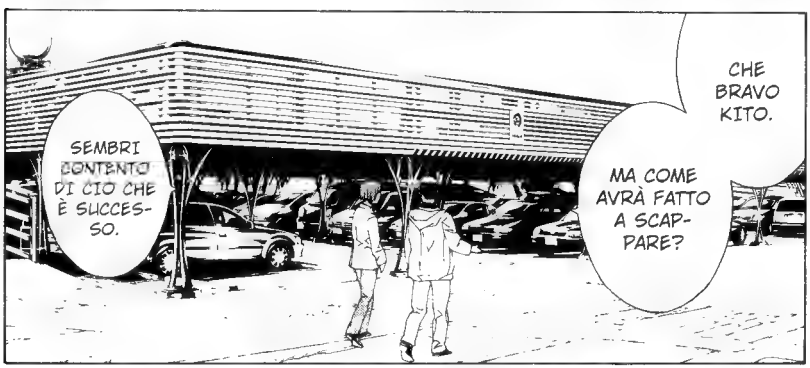
10:19
13
12
11
10
9

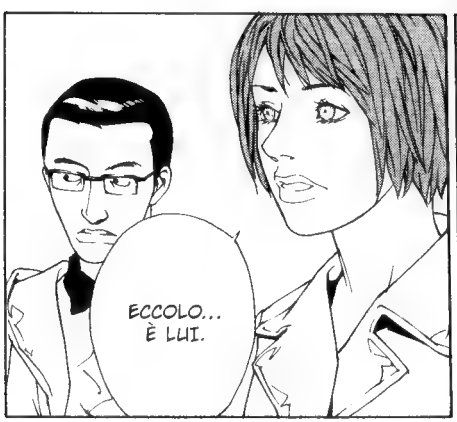

JAPA
性別/Sex
M
発行年月
17
有効期
17
発行
MINIS
FOREI

C'È UN UOMO CHE CORRISPONDE ALLA SUA DESCRIZIONE CHE SI TROVA ALL'ISPEZIONE DEI DOCUMENTI.
!
...
10
!
HA APPENA PASSATO IL CONTROLLO DEL PASSAPORTO.
MI SA CHE È PROPRIO KITO!

鬼
NOI LO FERMIAMO. LEI SI ACCERTI CHE SIA LUI.
BENE. NON TOGLIERGLI GLI OCCHI DI DOSSO.
OK.

EH?!
?!
...
MA ...?
COSA?! L'HAI PERSO DI VISTA?!
STUPIDO! CERCALO!
TI RAG-GIUNGO SUBITO!

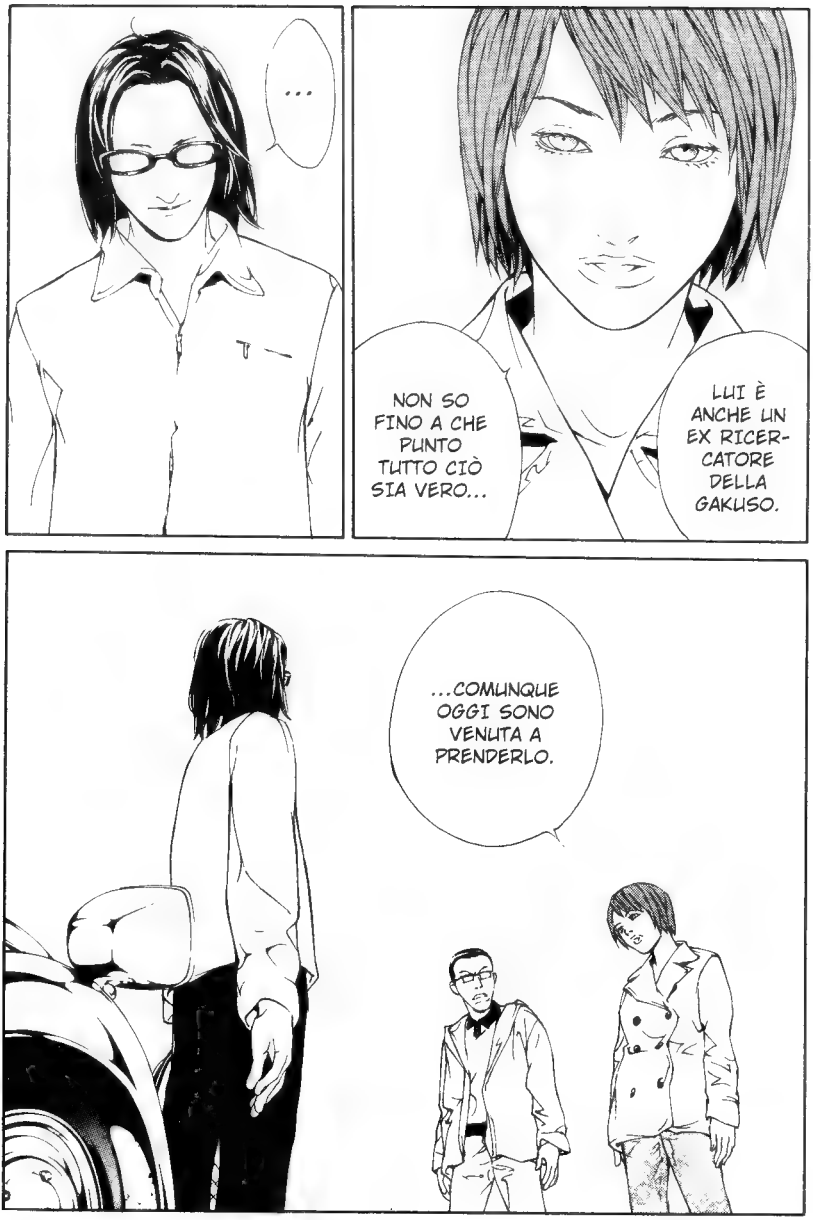

SEMBRI CONTENTO DI CIO CHE È SUCCESSO.
MA COME AVRÀ FATTO A SCAPPARE?
CHE BRAVO KITO.


ECCOLO... È LUI.

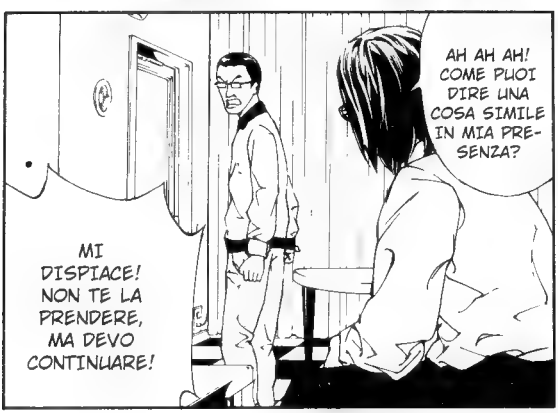
OH?! A PROPOSITO... IL TUO IMPEGNO?

TI STAVI PER CASO DOMANDANDO COME KITO FOSSE RIUSCITO A DILE-GUARSI?
SONO STATO IO A ENTRARE IN GIAPPONE AL SUO POSTO.
...
CO... COSA?!
È LU-LUCY MONO...
MA NON SONO LUCY MONO-STONE.
MI DISPIACE.

NON ESATTAMENTE. HO USATO UN SISTEMA MOLTO SIMILE A QUELLO DEL TRASFERIMENTO DELLA PERSONALITÀ CHE FORSE ANCHE TU CONOSCI.
HO TRASMESSO L'IMMAGINE DI KITO AL CERVELLO DELLE PERSONE CHE DOVEVANO CONTROLLARMI.
COSA STAI DICENDO?!
NON CI CAPISCO PIÙ NULLA! TU NON ASSOMIGLI PER NIENTE A KITO!
HAI USATO UN PASSAPORTO FALSO?!
...FOSSE IN GRADO DI FARE UNA COSA DEL GENERE.
SEMBRA CHE ANCHE LUCY MONOSTONE...
PREGO ?!
PARE CHE LUCY MONOSTONE FOSSE SUO ZIO.


...
NON SO FINO A CHE PUNTO TUTTO CIÒ SIA VERO...
LUI È ANCHE UN EX RICERCATORE DELLA GAKUSO.
...COMUNQUE OGGI SONO VENUTA A PRENDERLO.

SONO SHOKU KOIKE.
PIACERE.
TI PRESENTO IL MIO NUOVO COLLABORA-TORE.
COME ?!


AH AH AH! COME PUOI DIRE UNA COSA SIMILE IN MIA PRESENZA?
MI DISPIACE! NON TE LA PRENDERE, MA DEVO CONTINUARE!

NON SONO D'ACCORDO! NON PUOI FARTI AIUTARE DA UNO SCONOSCIUTO!

...TE LO HA ORDINATO QUEL VECCHIO DI NOME SHIMIZU?!
ANCHE QUESTO ...

È IMPORTANTE CONOSCERE BENE IL NEMICO.
PER COMBATTERLA DOBBIAMO AVERE IL MAGGIOR NUMERO DI INFORMAZIONI POSSIBILE.
NEMICO?! E CON QUALI MEZZI INTENDI COMBATTERLO?!
SÌ.
IL SIGNOR SHIMIZU È SEMPRE STATO CONTRO L'ORGANIZZAZIONE GAKUSO FIN DALLE ORIGINI.
MACHI! SMETTILA DI IMMISCHIARTI!
CERCA DI NON CADERE NELLO STESSO ERRORE DI KAZUHIKO AMAMIYA!

GRAZIE.
TLACK
E SE LUI...
...FOSSE ANCORA VIVO?
COME?!

AMAMIYA È ANCORA VIVO.

BEEP
LP DV
Mini
0H00M
SONY
CLACK
COSA VUOI FARCI VEDERE?
GUARDA E BASTA.
BZZZ

QUESTA È UNA REGISTRAZIONE EFFETTUATA AL TRIBUNALE PER I MINORI.
TETORA NISHIZONO?
MACHI, MA CHE C'ENTRA?
ASCOLTATEMI...
DUNQUE HAI QUALCOSA DA DICHIARARE?
MA IO NON SONO...
...A CIÒ CHE VI DIRÒ...
SO PERFETTAMENTE CHE NON CREDERETE...

!
...TETORA NISHIZONO.
IO SONO KAZUHIKO AMAMIYA.

...
...MACHI ISONO!
PER FAVORE!
HO BISOGNO DI VEDERE...

PER FAVORE!
HO BISOGNO DI VEDERE...

...
...MACHI ISONO!

IO SONO...

...KAZUHIKO AMAMIYA.

サイコ

MPD-PSYCHO

IL PUZZLE STA LENTAMENTE PRENDENDO FORMA, RIVELANDO UN DISEGNO INASPETTATO...

DAL 31 MARZO IN EDICOLA E IN FUMETTERIA!

DAVVERO KAZUHIKO AMAMIYA
È VIVO ALL'INTERNO DI TETORA?

Multiple Personality Detective - PSYCHO 9

anche se molto velatamente, come degli psicotici deviati. La prossima volta che ti capita un prodotto simile sappi che farai meglio a non comprarlo, invece di lamentarti con la casa che lo produce e dare del cretino a chi lo consuma. Come dici? Hai il diritto d'esprimere la tua opinione? Sì, certo, esattamente come io ho il diritto di non sentirmi dare del represso, specialmente da uno che, dopo aver letto tutto ciò che ha letto, non ha ancora capito che nel mondo c'è gente con gusti diversi dai suoi, che può apprezzare quello che a lui non piace (e viceversa). Spero di non doverti più leggere, per lo meno per motivi futili come questo.
DEDALUS

Quello di Dedalus è forse lo sfogo più duro, ma devo ammettere che istintivamente comprendo ciò che voleva esprimere Francesco: il disprezzo per la crudeltà. In fondo i primi due numeri di MPD - PSYCHO possono dare l'impressione di una storia truculenta giocata sul raccapricciante. Forse sarebbe stato meglio se gli autori avessero dato ai lettori il tempo di comprendere gradualmente le loro intenzioni, anziché premere fin da subito sull'acceleratore del macabro. Una persona sensibile può trovare intimamente ripugnanti certe immagini, tanto dal ritrarvisi impulsivamente senza avere la possibilità di comprendere cosa vi è sotto. La reazione di Francesco, insomma, non è da biasimare, anzi è più che comprensibile. Aggiungo che la sua lettera è stata importante per averci fatto capire che un'opera come MPD - PSYCHO può suscitare simili sensazioni e venire fraintesa.

Se si vuole che la violenza rimanga nei disegni e non travolga le fragili strutture della società, si dovrà ammettere che la violenza è connaturata all'esistenza umana. Invece di nasconderla e censurarla, dovremmo mostrarla come fanno gli artisti giapponesi. La scienza ci insegna che l'antidoto è il veleno stesso in una dose e in un trattamento diversi. Ecco il *pharmakon* contro la violenza: la violenza usata come antidoto nella forma sublimata dell'arte. Una conoscenza che i pagani possedevano più chiaramente di noi, ripresa da ciò che i romantici chiamarono "catarsi".
CRISTIANO MARTORELLA

Un'ottima nota di chiusura quella di Cristiano. Ops! Hana è di là in cucina che miagola, reclamando la sua pappa. È l'ora della mia pet-therapy, uno squisito antidoto alle complicazioni di tutti i giorni. A presto.

Spedite le vostre lettere a: **MPD Psycho** c/o **Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena**. E-mail: **gbevere@panini.it**
Le lettere saranno pubblicate senza indirizzo, a meno che non chiediate espressamente di inserirlo. Nel caso di minori, occorre l'esplicita autorizzazione di un genitore. I dati personali contenuti nelle lettere non saranno immessi nelle banche dati Panini.

MPD - PSYCHO appartiene alla (purtroppo) ristretta cerchia dei cosiddetti manga scomodi, opere partorite da menti morbose, talvolta geniali, i cui insondabili sentieri sanno dar vita a intricate strutture psicologico-narrative capaci di spingersi oltre il concetto di opera d'intrattenimento. Li si può anche chiamare "manga d'autore". Da qui parte MPD - PSYCHO, tirando in ballo un argomento spesso (volutamente) dimenticato o comunque poco approfondito: i serial killer. Il talento di Otsuka nel rappresentare queste figure enigmatiche è notevole, ma di per sé di poco conto se privato dell'artificio narrativo da lui scelto: il Nostro, infatti, decide di non risparmiarsi, senza nulla concedere alla fantasia del lettore, e nel farlo ci mostra la realtà, per quanto macabra, corrotta e terribile possa essere, senza paraocchi, offrendoci un genuino affresco sull'argomento. Assolutamente da non sottovalutare è poi la scelta di Tajima alle matite, disegnatore il cui stile pulito, personale e asettico ben s'incontra con le necessità espressive dello sceneggiatore. Molto si potrebbe dire su questo manga, e ancora di più potrebbe essere detto da coloro che in questo mezzo narrativo cercano solo svago o moralità d'accatto, ma mi limiterò a complimentarmi con Planet Manga per la scelta. La chiave perché il manga venga accettato come arte passa da titoli come questo, capaci di non restare indifferenti e al tempo stesso di trattare argomenti ben più elevati dei soliti combattimenti tra ragazzini. E a scriverlo è un devoto sostenitore di NARUTO.
ALESSANDRO "GUZ" GALLUZZO

NARUTO, eh? Un giorno mi toccherà leggerlo, visto il successo che sta riscuotendo. Il nostro Guz esprime soddisfazione per un'opera che finalmente esce dagli schemi e che può dare una dignità nuova al fumetto... Un problema, vi assicuro, ben poco sentito qui in Giappone.

Sono qua, nell'oscurità della mia stanza, e ho appena finito di leggere l'ultimo numero di un fumetto giapponese piuttosto atipico in cui non ci sono personaggi con grandi ideali che cercano di migliorare il mondo. Ci sono invece persone che cercano di sopravvivere, come meglio possono, in un mondo simile al nostro e che si trovano ad avere a che fare con eventi neanche troppo distanti da noi. Come dicevo, ho appena finito di leggere l'ultimo numero di MPD - PSYCHO, e mi accorgo di una nuova sezione: la posta. Sono curioso: di cosa si parlerà nella posta dedicata a un fumetto del genere? E soprattutto, chi avrà avuto il coraggio di fare la prima mossa? "Mi auguro che questo titolo sia un fiasco totale, altrimenti sarebbe la conferma che molti fruitori di manga non sono niente più che dei repressi, in attesa che qualcuno gli getti in faccia delle frattaglie sanguinanti." Il classico critico che, non apprezzando il prodotto, non si limita a non comprarlo più, ma ci rende partecipi del suo disprezzo verso lo stesso, dandomi anche del represso in cerca di *trash*. Bene, Francesco, ora alzati dal banco, vieni qui davanti a tutti e spiegaci perché ci hai etichettati,

Ho trovato l'analisi di Dario splendida, ma non perché replica a Francesco: sono una persona estremamente liberale e quindi non emetto sentenze; mi limito a dare spazio a ogni voce e a trarre insegnamento da ogni riflessione. Dario giudica MPD - PSYCHO come una storia fatta di tonalità di grigio. Un racconto senza buoni o cattivi, senza divisioni nette, senza partenza e senza meta. Un po' come avevo scritto nel sesto numero, ma prima che Dario lo leggesse. Sono felice, quindi, di constatare che l'intima bellezza e originalità dell'opera abbia toccato altre persone.

Vorrei farti notare, Francesco, che ciò che è rappresentato in MPD - PSYCHO altro non è che la nuda e cruda realtà. La mente umana è smisurata: nessuno è in grado di calcolarne le potenzialità, e questo non bisogna ricordarselo solo nei momenti in cui l'uomo arriva sulla luna o scopre la mappa del DNA. La mente umana è illimitata nella fantasia e nell'inventiva, ma anche nella crudeltà e nella follia. Ricordati che i film dell'orrore narrano storie di demoni e mostri, tutte cose che al giorno d'oggi (visto che ormai ben pochi hanno credenze religiose medievali) vengono recepite come storielle da campus o favolette che non mettono nessuna paura, fatta eccezione per la suspense creata dal regista. Idem per i fumetti da te citati, che narrano tutte storie classificabili come fantasy e che vengono recepite allo stesso modo. MPD - PSYCHO, invece, racconta la realtà per ciò che è, senza censure. Mostra gli uomini per quello che sono e che possono arrivare a fare, e il tutto ben accentuato da un tratto morbido e dettagliato, adattissimo alla storia. D'altronde, è così che dev'essere un fumetto: il disegnatore deve rispecchiare l'animo della storia che illustra. MPD - PSYCHO altro non è che uno spaccato della mente umana a cui nessuno fa mai caso, o che se è obbligato a incontrare, scorda in breve tempo. Praticamente è un'opera dall'alto tasso filosofico. È un'opera che fa pensare. Caro mio, come detto prima, questa è realtà, ed è giusto conoscerla e accettarla per ciò che è. Ogni medaglia ha due facce e la vita non è sempre rose e fiori come viene mostrato nella stragrande maggioranza dei fumetti, film o libri. Leggi libri come *Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino* o guarda film come *Profondo rosso* o *Non ho sonno*, che narrano cose vere come MPD - PSYCHO. Il fantasy non intacca la psiche. La realtà sì. Opere simili esistono proprio per far riflettere!
GIORGIO CARILLI

Dai toni più tesi, la lettera di Giorgio esprime l'importanza del realismo come mezzo di riflessione. Se non vivessimo in un'epoca dominata da idee preconfezionate a fini commerciali e politici, sarebbe un assurdo, visto che è l'ipotetico ciò che libera la mente, non il reale. Ma quando il fantastico diviene deviante anziché ispiratore, ecco che una fiction realistica è più profonda di ogni altra cosa, perché ci riporta alla verità che si è persa… o meglio, che ci è stata celata.

MPD - POSTA

A cura di Gianluca Bevere

Questo mese sono stato via. Prima nel nord del Giappone, nella piccola cittadina di Moi, sopra Sapporo. Una settimana circa. Poi da Sapporo ho preso un aereo che mi ha portato a Kumamoto, nel Kyushu. Da lì mi sono diretto a Shiranuhi, un villaggio sul mare, dove mi sono fermato undici giorni. Dopodiché sono tornato a Tokyo. Questo almeno è ciò che dicono i biglietti spiegazzati che mi sono ritrovato nel cappotto. Quando mi arriverà l'estratto conto della carta di credito forse riuscirò a ricostruire un po' meglio lo strano viaggio che non ho vissuto. In mia assenza i miei due gatti, Hana e Pocchari, non sono morti di fame; anzi, Pocchari è ancora più grasso, se possibile, e un biglietto della mia amica Azuza conferma che anche oggi è passata a dargli da mangiare. Stasera mi riprometto di chiamarla, ringraziarla e chiederle quando e perché le avrei chiesto di occuparsi dei miei gatti. Tutto sommato, un mese tranquillo rispetto ai precedenti. Ma veniamo a noi. Le vostre lettere sono più numerose del solito e trattano tutte dello stesso argomento: la condanna del pensiero di Francesco Seveso, la cui missiva è apparsa nel quinto albo di questo manga. Vediamo un po'.

Certamente il fumetto è indirizzato a un pubblico maturo e consapevole, e non ci sono dubbi che contenga scene di violenza esplicita; ma il punto è che quest'ultima è funzionale allo sviluppo di un messaggio tanto complesso quanto profondo. Il destino di MPD - PSYCHO è, nel suo piccolo, parallelo a tutte quelle forme artistiche a cui sono state attribuite le nefandezze che raccontavano (per usare un'espressione di Baudelaire), e la reazione del signor Seveso è né più né meno quella del parigino medio che nel 1870 si trovava davanti a un quadro di Manet. Qualcuno al giorno d'oggi osa definire Nietzsche o Rimbaud uno "sputo in faccia ai lettori"? Certo che no, perché esistono le capacità critiche e le basi culturali per poter sviluppare un'indagine sui lati oscuri della natura umana. L'opera di Tajima e Otsuka ha il notevolissimo pregio di non presentare la violenza come un ingrediente gratuito per colorire la storia. I personaggi sono profondi e tormentati. Si indagano concetti scomodi e inquietanti, come quelli di follia, schizofrenia, io, l'altro, e questa indagine termina tragicamente. Non c'è la prospettiva familiare e confortante del buono che sventra in mille modi legioni di cattivi. Sarebbe molto più facile accettare questo tipo di violenza, specie se ambientata in un mondo antico dominato dalla magia, in un altrove sufficientemente lontano per fruire della violenza senza udire il grido terribile della vita che si spezza, perché è questo che tu, Francesco, vuoi soddisfare: un tuo intimo bisogno di ferocia senza sentirti chiamato in causa. Io penso che tu abbia sbagliato fumetto.

DARIO BLEBO

PANINI COMICS
www.paninicomics.it

Finalmente!

Inferno e paradiso

I nuovi episodi del manga firmato Oh! great…

PLANET

TENJHO TENGE © 1997 by Oh! great/SHUEISHA Inc.

COMICS
www.paninicomics.it

L'adattamento a fumetti del romanzo
che ha dato inizio al mito...

Ring
Spiral

Tutto e diverso
e i personaggi
non sono quelli
che abbiamo conosciuto...

THE SPIRAL Production Group 1999
SAKURA MIZUKI 1999

10 MARZO

ASTROBOY 1 (MANGA MIX 29)
Nuovissimo remake in tre volumi di un classico dei manga e dei cartoni... Di **Akira Himekawa**.

GLOBAL GARDEN 3 (MANGA DREAM 54)
Giungono due inviati di Haruhi, amico d'infanzia di **Hikaru**, anch'egli interessato a scoprire se **Ruika** sia la custode del Global Garden.

REAL 4 (MANGA GRAPHIC NOVEL 17)
Kiyoharu, grazie all'affetto delle persone vicine e all'incontro con altre nella sua stessa situazione, supera la sua crisi e decide di tornare a vivere.

ORPHEUS 12
Alexeij si imbatte in Julius, che grazie a lui ritrova la memoria... e l'amore. Il manga di **Riyoko Ikeda**.

LONE WOLF & CUB 11 (MANGA SUN 32)
Il *rônin* è ancora in possesso del **gojô-bako**, ma deve trovare qualcuno che lo aiuti a decifrare questa lettera che pare non avere nulla di particolare.

L'IMMORTALE 1
Solo per libreria
A grande richiesta, la ristampa in un'edizione completamente nuova del primo numero del più celebre manga di **Hiroaki Samura**.

GENERATION BASKET 19
Solo per libreria
L'epilogo delle avventure sportive del team di pallacanestro **Crazy Kouzu** e gli ultimi risvolti della vita sentimentale dei protagonisti.

17 MARZO

ANGEL HEART 12
Ryo e **Shan In** devono proteggere Yume dalla follia di Dog Walker e impedire che la bimba scopra la verità sulla vita del padre defunto.

ORPHEN LO STREGONE 4 (MANGA SUPERSTARS 4)
Orphen dovrà vedersela con una minaccia ancora più terribile... la mancanza di denaro! Nel frattempo, Creao farà una nuova conoscenza. Di **Akita** e **Sawada**.

KEN IL GUERRIERO LE ORIGINI DEL MITO 13
Kenshiro e **Tai-Yan**, due maestri di Hokuto, sono destinati a combattere tra loro. E a Shanghai devono succedere ancora molte cose.

BERSERK COLLECTION 27
Sul cammino di Gatsu e compagni continua a incombere la minaccia della nuova Squadra dei Falchi e dell'impero Kushan. Di **Kentaro Miura**.

YU-GI-OH! L'EROE DELLA TV 18
Anche se Yugi e Jono-Uchi dovessero scappare dal labirinto sotterraneo dei due gemelli Meikyu, troverebbero ad attenderli l'implacabile **Kaiba**.

MONSTER 18 (MANGA STORIE 67)
Solo per libreria
L'ispettore Lunge e Kenzo Tenma devono fermare il mostro che terrorizza la Germania. Il thriller di **Naoki Urasawa** giunge al suo ultimo atto.

VAGABOND DELUXE 12
Solo per libreria
Mentre **Musashi** è alla ricerca di una nuova sfida, Matahachi Honiden affronterà una situazione incresciosa.

BANANA FISH 18
Solo per libreria
L'ultimo volume del manga di **Akimi Yoshida** con tre storie autoconclusive che raccontano retroscena e dettagli sul passato di Ash e compagni.

24 MARZO

NARUTO 23 (PLANET MANGA 76)
Un numero dedicato ai disperati duelli sostenuti da **Kiba**, **Naruto** e **Shikamaru**, impegnati contro avversari ben al di sopra delle loro possibilità.

STREGHE PER AMORE 9 (MANGA LOVE 55)
Nina è decisa a non darla vinta a Sayaka ed è pronta a vivere una storia con **Tsujiai**. Ci riuscirà?

100% FRAGOLA 8 (COLLANA PLANET 51)
Kitaoji riesce a farsi fotografare mentre bacia **Junpei**... Quali conseguenze avrà questo fatto sul triangolo fra Minamito, Tojo e Nishino?

GANTZ 13 (MANGA 2000 55)
Nuovi colpi di scena e incredibili prove attendono gli attoniti protagonisti del folle gioco inscenato dalla misteriosa sfera nera. Di **Hiroya Oku**.

L'IMMORTALE 14
Solo per libreria
I nuovi capitoli del manga di **Hiroaki Samura**. Tornano le avventure di Manji con svariati duelli a colpi di *katana*.

31 MARZO

AKIRA ANIME COMICS 1
2019. In una Neo-Tokyo fra i cui grattacieli si intrecciano prosperità e decadenza, un ragazzino, **Akira**, si sta per risvegliare...

WORLD OF THE S & M 1 (MANGA TOP 56)
Sekai si ritrova in una dimensione fuori dal tempo e dallo spazio... e le sembra di essere in una cittadina francese durante l'inquisizione spagnola.

YU-GI-OH! 24
Yugi deve vedersela con alcuni loschi figuri provenienti dall'antico Egitto. Tra questi **Marik**, un cacciatore dalle origini sconosciute.

HANAYORI DANGO 3 (MILLE EMOZIONI 3)
Un altro degli F4 prova interesse per Yuki... ma un'ombra riappare nella vita di **Makino** e un pericolo incombe sulla sua storia con **Tsukasa**.

I CAVALIERI DELLO ZODIACO EPISODE G 6 (MANGA LEGEND 61)
Il grande sacerdote è Saga, lo scomparso Cavaliere dei Gemelli e l'autore dell'attentato alla vita di Atena. **Shura**, colto di sorpresa, ha la peggio.

MPD-PSYCHO 9 (COLLANA JAPAN 56)
Sasayama scopre l'esistenza degli "spare", gemelli delle cavie umane utilizzate come pezzi di ricambio.

INFERNO E PARADISO 22 (MANGA UNIVERSE 51)
Aya, **Mataza Yorihira** e **Soichiro Nagi** fanno ritorno al club di Juken, dove i combattenti si stanno preparando...

GOD CHILD - LE NUOVE AVVENTURE DEL CONTE CAIN 11
Solo per libreria
Nelle fogne di Londra, **Cain** incontra un senzatetto che lo aiuta a ritrovare la libertà. Durante il tragitto, però, i due scorgono strani congegni...

DISEGNI
SHO-U TAJIMA

SCENEGGIATURA
EIJI OTSUKA

TRADUZIONE
PAOLA CACCO
SACHIE TERAUCHI

ADATTAMENTO
MONICA ROSSI

LETTERING
ACROBAT

EDIZIONE ITALIANA A CURA DI
GIANLUCA BEVERE

MPD - PSYCHO
Titolo originale: Taiyuh Jinkaku Tantei Psycho
Numero di volumi originali: 10 (in prosecuzione)
Numero di uscite previste nell'edizione italiana: 10 (in prosecuzione)

COLLANA JAPAN presenta **MPD - PSYCHO 8**
PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO IX - NUMERO 55 - MARZO 2005
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1310 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona. Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. MPD - PSYCHO volume 8 © EIJI OTSUKA OFFICE/SHO-U TAJIMA 2002. All rights reserved. Originally published in Japan in 2002 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo. Italian translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through TOHAN CORPORATION, Tokyo. Per l'edizione italiana: © 2005 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPO** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **MATTEO FORNASIERO**, **GIANNI VECCIA**, **NOEMI ZUCCHI** Coordinamento editoriale **MARCELLO RIBONI** Supervisione **GIANLUCA BEVERE** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **FEDERICA PADOVANI** (caporedattore), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **MARCO CARLINI**, **MARIATERESA CONTE**, **BEATRICE DOTI**, **SARA MATTIOLI**, **SONIA MINEN**, **GIAN LUCA RONCAGLIA**, **FEDERICA VACCHETTI**, **ELENA ZANZI**, **ANTONELLA MALAGUTI** Ufficio estero **CINZIA BROCCATELLI**, **ELISA PANZANI**, **MARCO RICOMPENSA** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **PAOLA LOCATELLI** (responsabile linea grafica), **GIOVANNI BATTISTINI**, **PAOLA CARPI**, **PAOLO CATELLANI**, **ALESSANDRA LUGLI**, **MARCO PAROLI**, **ROBERTO M. RUBBI**, **ALESSIO TRIPPETTA** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione linea manga), **SILVIA CALLEA**, **SIMONE GUIDETTI**, **AMBRA LAMBERTINI**, **IVANO MARTIN**, **FABIO MELATTI**, **LORENA RUBBIANI**.
Si ringraziano per la collaborazione **KIMIKO KARAKI** e **YUKI MIYOSHI** di Tohan Corporation.

Gli arretrati di COLLANA JAPAN (disponibili: n. 15 LODOSS WAR - LE CRONACHE DELL'EROICO CAVALIERE 5; n. 23 MAI 1; n. 29 LODOSS WAR - LA STORIA DI DEEDLIT 1; nn. 31/34 KIKAIDER CODE 02 1/4; nn. 35/37 LODOSS WAR - LA STREGA GRIGIA 1/3; nn. 38/40 ANNA DAI CAPELLI ROSSI 1/3; nn. 41/47 LEI, L'ARMA FINALE 1/7; nn. 48/54 MPD - PSYCHO 1/7) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (fax: 059.382.501) (e-mail: info.pan@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, pari al prezzo di € 2,00 (n. 15), € 4,00 cad. (nn. 23, 29, 31/45, 48/54), € 5,00 cad. (nn. 46 e 47) più € 4,00 per ogni spedizione; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di € 5,50 per spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati direttamente online con carta di credito Visa o Mastercard o tramite bollettino postale al sito www.paninicomics.it

ATTENZIONE!

Questo fumetto si legge come in originale **da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina**. Andate quindi in fondo all'albo per addentrarvi nel mondo di MPD - PSYCHO.

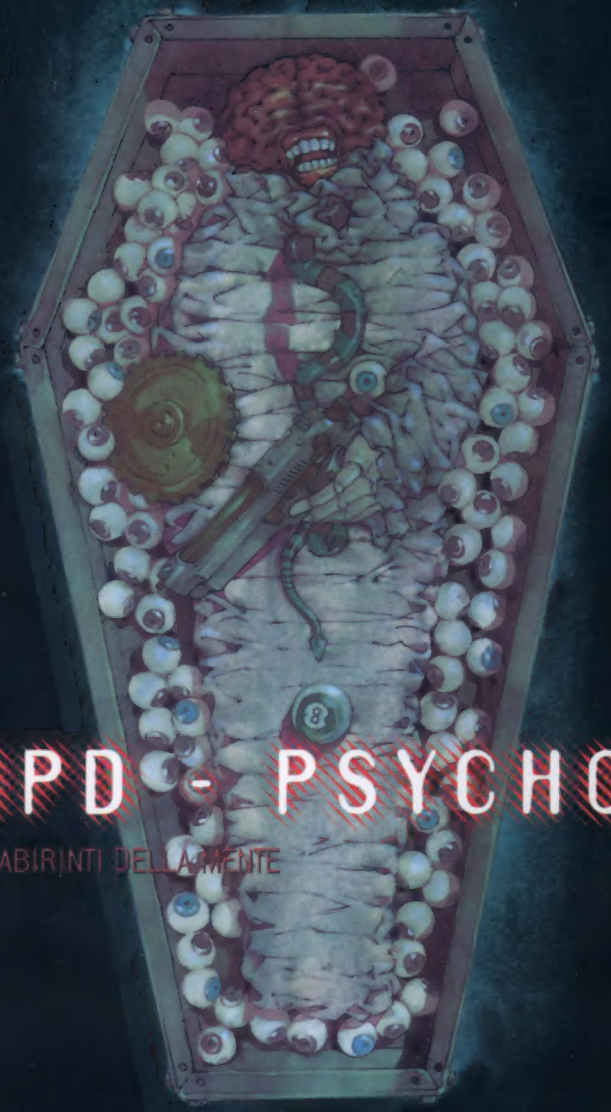
MPD - PSYCHO

Prima di collaborare alla stesura di *MPD-Psycho* **Sho-u Tajima** ed **Eiji Otsuka** hanno realizzato la lunga serie fantasy *Madara*. Il sodalizio fra i due autori è continuato con il romanzo di *MPD-Psycho*, scritto da Otsuka e illustrato da Tajima e da Trevor Brown.
Sho-u Tajima prima di *MPD-Psycho* ha realizzato da solo la miniserie a fumetti *Brothers*, e recentemente è stato pubblicato *Stardust*, un volume che raccoglie le sue splendide illustrazioni a colori.
Otsuka vanta una vasta produzione: sue sono le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudaitei Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), di cui ha anche scritto i romanzi, *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi) e *Kuchisake Shojo Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi).

MPD-PSYCHO

50055
9 771126 075906

Nº 8



MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

www.panini comics.it
PLANET manga
PANINI COMICS

COLLANA JAPAN 55 · MARZO 2005 · € 4.00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

MPD - PSYCHO 8

PLANET manga

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

†

MPD - PSYCHO

50055
9 771126 075906